

Gentil Mente

Promoviendo el Pensamiento Crítico en la Comunidad Pagana desde 2006

Nº2

Equinoccio de Primavera 2009

Las Entidades Religiosas Registradas

El Armario de las Escobas

La Fiesta del Almendro en Flor

Y también...

Conferencia de Morgana
Te contamos todo sobre su visita.

El Ritual a la Mesa
Comparte tu Religiosidad con los Tuyos

Paganos Adolescentes

Diálogo Interreligioso

Ecología, Música, Cocina, Libros, Relatos y mucho más

Especial Mujer



Asociación Cultural Pagana “Pagan Federation International España” es una asociación registrada con el número G-63617401.

Stichting Pagan Federation International es una fundación que está registrada en Hague, Países Bajos, con el número 27282660.

Para más información de la asociación visítenos en nuestra web

www.pfi-esp.org

donde podrá encontrar:

- Noticias actualizadas
- Actividades culturales
- Información sobre actividades de la asociación
- Foro internacional
- Sala de prensa

...Y mucho más.

Nº Página

3	Índice
4	Cartas al Director
5	Editorial
6	Artículo Estacional. Las fiestas del almendro en flor
8	Ecología. Una hora para salvar el planeta
9	Sociedad Pagana. La rueda del año – La rueda de la vida
	Especial Mujer.
10	Las mujeres en la prehistoria
12	Mujer trabajadora
14	Sobre la dignificación
16	Círculos de la Luna
18	Diálogo Interreligioso. Introducción al diálogo 2ª parte
19	Nuestro día Mundial. Día Mundial de la Lengua Materna
20	El Armario de las Escobas
22	Relato de la Estación. Vista de halcón
23	Paganismo en la Cocina. Escudella de carne de caballo
26	Sección Juvenil. Paganos Adolescentes
28	Las Entidades Religiosas Registradas
30	Rincón Artesanal. Aspensorio de concha de tortuga
32	Ecología. Pañales desechables y reutilizables
33	Paganismo en Familia. El ritual a la mesa
36	Armarium PFI
38	Noticias Breves

Staff

Aitziber Conesa Madinabeitia

Daniel Expósito Romero

Ángel Luis Pérez Velasco

Agradecimientos especiales a:

Morgana y Leijhana por su visita a España

Mercedes Iglesias (Valladolid)

El contenido de la presente publicación es propiedad de PFI España o, en su caso, de sus autores.

Queda prohibida su reproducción total o parcial sin permiso expreso de los dueños de los derechos de autor.

Esta no es gratuita. Si te la has descargado de un sitio libre de Internet, rogamos nos informes a :

redaccion@pfi-esp.org

La asociación no se hace responsable de las opiniones vertidas en la revista por colaboradores ajenos al staff.

El Buzón del Lector

Rincón heterodoxo para opiniones diversas

Autor: Staff

Mercedes Iglesias, Valladolid

Primeramente desearía felicitaros por la revista, realmente considero que estáis haciendo una gran labor. Me ha gustado especialmente el artículo de Starhawk y me gustará ver como seguís la sección de Paganismo en Familia. Aun que no soy madre aún, desde hace un tiempo me asaltan dudas de cómo educar a mis futuros hijos y, aun que sois un poco duros, he de admitir que tenéis razón en muchas cosas a ese respecto.

El motivo principal de mi mensaje, es mostrar mi desacuerdo con el artículo "Paganismo no es Zen". Hace tiempo que sigo el camino Wicca, aun que últimamente estoy estudiando algo de Druidismo. También tengo en nivel 1 de Reiki. Desde que empecé en la Wicca incorpora las prácticas de Reiki en mis rituales, por que creo que me funcionan y me van súper bien. También creo en la reencarnación. La mayor parte de los Wicca que conozco creen en la reencarnación y, que yo sepa, los antiguos celtas también creían en ella, ¿no? Además, que yo sepa no estoy haciendo daño a nadie con mis creencias, mucho menos al paganismo y, al fin y al cabo, mientras no haga daño a nadie puedo hacer lo que quiera, ¿no?.

Gracias por todo y ánimos para el segundo número, tened por seguro que os leeré.

Estimada Mercedes, primeramente gracias por tus ánimos y disculpa por que hayamos recortado un poco tu carta, pero era la única forma de que nos entrara con la respuesta en la sección.

Tal vez no te hayas dado cuenta, pero tanto en ese artículo en concreto como en toda la revista estamos hablando del Paganismo y sus ramas como religiones, y por tanto respecto a la contaminación cultural, lo tratamos dentro de la religión. Tus prácticas mágicas son algo personal y aislado del hecho religioso, y no estamos opinando sobre ello.

Respecto a la creencia o no en la reencarnación, no existe ninguna prueba documental de que los celtas creyeran en ella. Igualmente, la reencarnación tal y como la conocemos proviene de oriente. Quiero resaltar que el artículo no está diciendo que no puedas adherirte a cualquier tipo de creencia, lo que dice es que si te adhiras a ella, tal vez deberías intentar denominarte a ti misma de la forma más congruente. También defendía este artículo un estudio profundo de cada una de las creencias que adoptamos en nuestro sistema religioso para respetar al máximo tanto la esencia de nuestra tradición pagana, en tu caso, la wicca, y la esencia de la creencia concreta que adoptamos. No sé cual será tu caso, pero tristemente lo que en occidente llamamos "creer en la reencarnación" no suele concordar demasiado con lo que la reencarnación significa en sus religiones origen.

El problema no es que una persona tenga unas creencias determinadas, si no la generalización de información falsa que encubre la realidad que le precede y que supuestamente, es lo que deberíamos intentar recuperar, hasta el punto de que ésta llegue a perderse totalmente. Toda pérdida de riqueza cultural es un hecho triste, la suframos nosotros o la sufra cualquier otro pueblo.

¡Colabora!

Tu opinión también es importante
Te rogamos que envíes tus dudas, comentarios,
opiniones etc a:

redaccion@pfi-esp.org

En sintonía con nuestras políticas internas, vuestras aportaciones deben ser firmadas con el nombre y primer apellido del autor, pudiéndose complementar con un pseudónimo si así se desea. El artículo publicado lucirá el nombre, primer apellido junto al pseudónimo, a menos que se especifique lo contrario.

En todo momento se respetarán los derechos de los correspondientes autores, los cuales aceptan su cesión para la publicación en la revista.

El equipo de la revista se reserva el derecho a publicar la totalidad o parte de las cartas enviadas. En caso de necesitar hacer recortes por espacio, se respetará al máximo el espíritu del documento enviado, no alterando en caso alguno su contenido.

Fe de Ratas



En el pasado número, en el artículo de ecología, y aunque en el título aparecía de forma correcta, el artículo se refería a la Ecoducha Irisiana como Israeliana. El término correcto es el primero, y desde aquí pedimos disculpas por las molestias que hayamos podido ocasionar a los lectores interesados en la adquisición de una.

6
136
142

Editorial

-Especial Mujer-

Bienvenidos todos.

Estamos especialmente contentos de poder presentaros al fin este segundo número de *Gentil Mente*. Os agradecemos a todos la acogida tan cálida que disteis al anterior número, y esperamos que éste os guste más todavía.

Hemos puesto nuestros mejores deseos y nuestro mejor esfuerzo en seguir apostando siempre por la información de calidad, para dar continuidad a la revista cumpliendo con los mismos valores con los que la iniciamos.

Además de ello, y como podéis observar, en un esfuerzo por trabajar cada día de forma más profesional hemos decidido renovarnos, con los ciclos anuales y presentar una imagen mejorada de nosotros mismos con una maquetación más profesional y cuidada de los contenidos.

Y precisamente a los contenidos quería referirme. Hemos intentado por todos los medios seguir siendo la alternativa crítica y fundamentada a las publicaciones actuales, seguir estando en la vanguardia y dar que pensar. Pero además queríamos ofrecer algo más al público pagano, que además de formar parte del colectivo pagano forma parte de la sociedad al completo. Por ello hemos tomado una fecha simbólica que nuestra sociedad laica ha escogido como excusa para tratar un poco más en profundidad un tema en concreto. Es decir, hemos tomado el día 8 de Marzo como excusa para hablar de las mujeres.

Y es que en nuestro país la mayoría de la sociedad pagana la conforman mujeres. Mujeres que están buscando algo en el paganismo, tal vez a sí mismas, tal vez modelos de feminidad del pasado, tal vez construir la feminidad del futuro. Pero sobre todo mujeres que un día dijeron basta y comenzaron a buscar a su alrededor una forma de vivir realmente igualitaria, en la que hombres y mujeres no tuvieran que estar supeditados unos a los otros. Mujeres que miran hacia el futuro con el ideal de un feminismo renovado o de una espiritualidad equilibradora que les ayuda en su día a día.

Pero no nos engañemos, este número también está dirigido desde la primera a la última letra a los hombres paganos, que también están en el camino de entenderse a si mismos y al mundo a través de las religiones paganas, netamente igualitarias en roles, y que luchan contra los prejuicios que la cultura actual ha echado sobre sus hombros.

Handwritten notes on the left margin:
S. ...
Holland.
M...

Handwritten notes at the bottom of the page:
...
...

Las Fiestas del Almendro en Flor

Cuando la Tierra despierta.

Autor: Staff



Una de las maneras más naturales e intuitivas de señalar las fechas adecuadas para el festejo de una cierta celebración anual es la observación directa de los cambios físicos en la tierra que nos rodea.

Cuando aplicamos esta máxima a nuestro entorno ibérico, y especialmente en la parte mediterránea del mismo en las proximidades de la primavera, no podemos nunca dejar de observar el grandioso espectáculo de la floración más temprana: la del almendro.

Según sabemos, el almendro (*Prunus dulcis*) en todas sus variedades, a pesar de ser uno de los cultivos más extendidos de nuestro país, no es una planta autóctona. Se cree que es originaria de las zonas montañosas de Asia Central, y que fue exportada por todo el Mediterráneo por comerciantes fenicios hace más de 4000 años. Es decir, que aunque el Almendro no sea una planta originaria de la península, nuestros antepasados convivieron con ella milenios, y disfrutaron de la visión de su temprana flor.

Lo cierto es que hoy día podemos encontrar fiestas tradicionales en honor a la floración del almendro por todo el Mediterráneo, aunque posiblemente de ellas la más conocida sea la Fiesta de la Sagra del Mandorlo in Fiore, celebrada en Agrigento (Sicilia) la cual actualmente es aprovechada para la organización de un festival internacional de música folclórica. A pesar de que actualmente se trate casi en exclusiva de una fiesta de promoción turística de la zona, su origen como fiesta del comienzo de la primavera es claro.

En lo que respecta a los ejemplos en nuestro país, podemos encontrar fiestas locales centradas en el almendro en todo el Levante, Andalucía (especialmente Huelva y Jaén) y Castilla, donde es extremadamente popular la fiesta de Fregeneda (Salamanca). Sin embargo, la fiesta que se conserva con mayor fuerza en nuestro territorio es L'Entrá de la Flor, en Torrent (Valencia).

L' Entrá de la Flor

Torrent celebra desde hace más de 400 años la tradicional fiesta de L'Entra de la Flor, una tradición de origen pagano que se cree tiene su origen en Roma que a partir de 1606 se convierte en fiesta cristiana con la creación de la Cofradía de la Virgen del Rosario. Dicha cofradía ofrece la primera rama del almendro a la Virgen del rosario con motivo de la llegada de la primavera. Esta fiesta que se celebra para proteger a Torrent de los males tiene una gran tradición, ya que es una fiesta que se ha mantenido en el calendario festivo del pueblo de Torrent durante siglos, sin importar la cultura predominante en la zona en cada momento.

En esta celebración hay 4 actos destacados, el primero se realiza En torno a las 8 de la mañana, cuando se reúnen los clavaros de la cofradía y acuden a cortar la rama del almendro en flor que se encuentra en un campo del término de Torrent y a continuación lo transportan a la Parroquia de la Asunción. Antiguamente se cogía la flor y se traía a caballo en la actualidad una furgoneta porta esta rama.

El segundo de los actos es ofrendar a la Virgen del Rosario con la flor del almendro mientras se entona un cántico en honor a la Virgen como madre de la naturaleza.

El Tercer acto y uno de los más multitudinarios es portar la L'Entra de la Flor desde la Parroquia de Luis Bertran a la Parroquia de La Asunción donde Jesús Gijón, el vicario corta la rama del árbol y la ofrece a la Virgen en un acto privado, por ello se cierran las puertas de la parroquia y la plaza de la Parroquia de la Asunción se convierte en una fiesta de la pólvora lanzando multitud de cohetes que inundarán de fuego la plaza. Además en este acto multitud de cohetes de fuego. El último acto de esta celebración es el disparo de cohetes por parte de los clavaros de la Cofradía de la Virgen del Rosario en un recinto cerrado y en donde los 19 clavaros lanzan estos cohetes para ofrecer un gran espectáculo de luz y color.



Debemos reconocer que dentro de las fiestas anuales solares paganas de la rueda del año, las fiestas de fin de invierno y principio de primavera son las que permanecen más desconocidas. No obstante, es coincidente a lo largo y ancho de la

Vieja Europa que en fechas que rondan desde finales de enero a finales de febrero, nos encontramos con rituales devocionales a entidades femeninas que son concebidas como protectoras de la tierra. En todos los casos, el pueblo correspondiente se dedica a agasajarlas para procurarles un despertar feliz y propiciar la llegada de una estación más llevadera, más cálida y en la que la tierra se muestre más amable, produciendo vegetales que les sirvan de alimento. En otras palabras, en estas fechas procuramos que las entidades encargadas de velar por la llegada de la primavera deseen que ésta llegue y no alarguen más un duro invierno.

En el caso del norte de Europa, la fiesta era “la reunión de las hadas”, el despertar para los espíritus femeninos de la naturaleza, tanto los benéficos como no tan benéficos y hoy día se le conoce como Disathing. Esta misma faceta podemos encontrarla en las fiestas célticas, y dentro del Imbolc u Oimlech, aunque de forma menos ostentosa.

En el caso mediterráneo nuestra atención suele recaer directamente en la Floralia, celebrada en mayo, pero la fiesta correspondiente sería la romana Ferae Sementivae y la Paganalia. La Sementivae era una fiesta doble que honraba tanto a Ceres como a Tellus, dos diosas de la tierra netamente relacionadas con la cosecha. Así nos hablaba sobre ellas Ovidio: *“Ceres y la Tierra desempeñan una función que les es común: aquella proporciona a las semillas la vitalidad; esta otra el lugar donde fructificar.”*

La fecha de estas fiestas era móvil, siendo la Paganalia la versión rústica o campestre y por tanto más festiva y alegre de la Sementivae, y cada año los sacerdotes decidían cuando debía celebrarse. Existe un pequeño párrafo de Ovidio, que relatando una conversación con una Musa, explica este punto.

“Tres o cuatro veces he desenrollado los fastos que señalan las festividades, y no he encontrado ningún “Día de las Semillas”. Entonces la Musa- dándose cuenta de mi perplejidad- me dice: “Esta fecha es fijada por los sacerdotes. ¿Por qué buscas en los fastos una fiesta móvil?. Si bien la fecha de la festividad es variable, en cambio la época de su celebración es fija: cuando el campo está fecundado por las semillas diseminadas”.

Los campesinos y sus animales de labor descansaban. Se coronaba a los animales con guirnalda y se colgaban de los árboles los oscilla (mascarillas de Baco) para que mecidos por el viento llevaran la fertilidad a los viñedos hacia los que se dirigiera la mirada.

La ceremonia tenía el valor de propiciación y de lustración por el aire (igual que se hacía por el agua o el fuego). La misma función tenían los ramos de flores que suspendidos entre las columnas de los pórticos eran puestos en movimiento por golpes de cabeza de los asistentes.

Es más que probable que las guirnalda y ramos a los que hemos hecho referencia, y que se usaban de forma propiciatoria, fueran de aquellas plantas de floración muy temprana. De este modo, con lo que ante el avance comercial y dispersión del Almendro, sus flores comenzarían a ser unas de las más utilizadas.

También podemos ver en esta fiesta, los primeros pasos o vestigios que llevarían más adelante a los campesinos del mediterráneo a desarrollar formas culturalmente divergentes de las mismas, como la ya mencionada Festa de l'entrà de la Flor.

Una Hora para Salvar el Planeta

Un símbolo, una hora de reflexión, una hora de acción, un ejemplo a seguir.

Autor: Staff

La conocida "Hora del Planeta" es un evento organizado por la mundialmente conocida WWF que trabaja por detener la degradación ambiental del planeta.

Este evento ya cuenta con miles de millones de personas, decenas de países, y miles de organizaciones, ciudades y empresas que apagarán sus luces el próximo 28 de Marzo de 20:30h a 21:30h. Hora en la cual se sucederán "fiestas con velas" alrededor de todo el globo.

Dicha acción no es únicamente un llamamiento al ahorro, es la petición de un compromiso. Un compromiso por parte de cada individuo, a hacer todo lo que esté en su mano para salvaguardar el medioambiente. Un compromiso por parte de los gobiernos, para imponer medidas de URGENCIA ante las emisiones de CO2.

En relación a los gobiernos, es importante recordar que, en diciembre de este mismo año, líderes de 192 países se reunirán en la Conferencia de Naciones Unidas que se dará en Copenhague, para encontrar una propuesta que continúe con el trabajo del acuerdo de Tokio.

Como bien menciona WWF, es la última oportunidad del planeta para actuar de forma conjunta contra el cambio climático. Debemos recordar que las últimas estadísticas científicas son asustantes y nos posicionan a las puertas de un punto de no retorno. Una vez llegado a este punto, la atmósfera no podrá ser reparada antes de sufrir las devastadoras consecuencias que asolarían nuestro hogar.

Es por ello que parte de esta campaña consiste en la firma de una carta, preescrita por WWF, que tiene como destinatarios a cada uno de los presidentes de cada país respectivamente. En ella se solicita la aplicación de las mentadas medidas de urgencia.

Pero ¿Qué relación guarda esto con los paganos?

Cada tradición pagana, a lo largo de la historia de la humanidad, ha reverenciado y cuidado este planeta. Es un indiscutible punto de cohesión que comparten TODAS las tradiciones paganas y neopaganas.

Nuestras principales festividades están firmemente sincronizadas con los ciclos de las estaciones y los cambios en la naturaleza. Cambios que, en los últimos años, han mutado a causa del cambio climático. No hay que preguntarse "quién es el responsable de ello" sino comprender que nosotros somos lo responsable de detenerlo.

Una de las primeras especies afectadas por este cambio es el oso polar que, a raíz del deshielo, está viendo totalmente desfigurada su hábitat natural. Junto a esta se unen cientos de especies que ven peligrar su propio ecosistema.

Confiamos. Confiamos y os animamos a actuar. Es hora de hacerlo. Ahora, no mañana. Es hora de ACTUAR.

P.F.I. España se ha adherido a esta causa, y confiamos, apelamos, a la consciencia de cada individuo y grupo pagano para que colabore con este simbólico gesto.

Del mismo modo, os invitamos a que en esa hora, realicéis pequeñas actividades que la hagan más amena. Que uséis esos minutos de tiempo para recapacitar y que, si gustáis, nos remitáis vuestra impresiones, fotos, etc... ¡Queremos conocer vuestra opinión!

Al escribir este artículo no puedo dejar de recordar cierto comentario en una película estrenada el año pasada y relacionada con el cambio climático en la que se decía que "los seres humanos no aprenden de sus errores hasta que es demasiado tarde. No cuando están al borde del precipicio, si no cuando ya están cayendo".

Confiamos. Confiamos y os animamos a actuar. Es hora de hacerlo. Ahora, no mañana. Es hora de ACTUAR.



La Rueda del Año – La Rueda de la Vida

Todo sobre la conferencia de Morgana en Barcelona el día 13 de Febrero.

Autor: Staff

El pasado 13 de Febrero, desde P.F.I. España, tuvimos el honor de organizar una conferencia con Morgana, Coordinadora Internacional de P.F.I., como ponente y Lehijana, colaborando como traductora.

En la conferencia, titulada “La Rueda del Año – La Rueda de la Vida” Morgana nos condujo a lo largo de la rueda, por cada festividad, por cada etapa del año, y de nuestra vida, expresando su significado de una manera sorprendentemente esclarecedora.

Es en el intervalo previo a Imbolc (2 de Febrero) cuando nos gestamos, en el duro invierno, bajo la fina capa de nieve, donde el vientre de nuestra progenitora protege de las inclemencias el proceso paralelo que se gesta en su interior.

Los primeros brotes en la primavera son muestra del nacimiento y el retorno de la vida. Lo que ha sido gestado bajo la tierra da fruto y muestra su belleza.

A partir de este momento avanzamos a lo largo de la rueda, alcanzando nuestra etapa sexual en la adolescencia, en Beltane (1 de Mayo) para más tarde alcanzar nuestro esplendor en Lughnassad (1 de Agosto), morir simbólicamente en Samhain (31 de Octubre) y volver a nacer nuevamente en Imbolc.

Morgana planteó dos escalas en este ciclo; la propia del año, en la que cada festividad da paso a una nueva etapa, y otra en la escala de la vida, asignando a cada ciclo la duración de 7 años de manera que, una vez girada toda la rueda, el nuevo nacimiento queda relacionado con la jubilación como un segundo despertar.

El símil entre los ciclos anuales y los ritos de paso nos demuestra la universalidad de estas etapas que, más que tratarse de de clasificaciones aleatorias, se fundan en la más estable de las bases de nuestra sociedad; los ciclos naturales y la agricultura.

Estos cuatro puntos cruciales relacionados con la agricultura reside un latente simbolismo lunar, mientras que en los otros cuatro puntos que conforman los ocho Sabbats, solsticios y equinoccios, se da una obvia relación solar.



Sin embargo, aunque las festividades se celebren en fechas astrológicas relativamente concretas, no debemos olvidar que las festividades agrícolas, solares y lunares, están mas relacionadas con el sol, la luna y el planeta tierra que con cualquier otro tercero.

En agricultura no es la fecha concreta lo que determina el momento de recoger el grano, sino la propia evolución del grano, que difiere de cada lugar. Del mismo modo sucede con el resto de eventos de nuestra vida. El bebé nacerá cuando esté preparado para ello, del mismo modo que el joven madurará cuando su experiencia y conciencia hayan evolucionado.

Morgana nos mostró que los ciclos, anuales o de la propia vida, son impredecibles y no deben predecirse, ni compararse con sus vecinos más que como contraste. Un cereal no crece igual aquí que en el otro extremo del planeta, como no lo hará una persona.

De igual modo las festividades, su simbolismo y su celebración variarán según la zona, su clima, sus tradiciones y costumbres.

Como menciona Dion Fortune en su obra “La Cabalah Mística”; el hombre occidental ha de encontrar las raíces de sus creencias en su propia tierra. Ni el cuerpo, fisiológicamente, ni la mente, psíquicamente, están preparadas para asimilar algo de lo que estamos totalmente desarraigados.

La propia Starhawk mencionó en su última conferencia en Barcelona (Vease el artículo en el número anterior) la necesidad de que los paganos vivan las propias tradiciones de su tierra antes de buscarlas fuera.

Desde P.F.I. España queremos agradecer a Morgana y Lehijana, su apoyo, esfuerzo, y el inolvidable fin de semana que vivimos con ellas. Y, a todos los asistentes, tanto a la conferencia como a la Reunión Informal, y a nuestros socios, el apoyo otorgado y su confianza en nosotros y nuestra labor.



Las Mujeres en la Prehistoria

El único proyecto en el Estado Español sobre Arqueología de género.

Autor: Staff

Desde el 2005 el Museo de Prehistoria de Valencia lleva desarrollando un proyecto único en el estado español de arqueología de género. Dicho proyecto ha cristalizado finalmente en una exposición denominada "les dones en la prehistoria", que entre muchos otros lugares, ha sido expuesta en la ciudad de Tarragona durante el pasado invierno.

La muestra, en sí misma interesante tanto en la vertiente generalista de la vida cotidiana en épocas prehistóricas y especialmente neolíticas, se basaba en el moderno postulado de la visibilización. Hemos de hacer a las mujeres visibles en la sociedad.

Pero, a un nivel académico, ¿es esto necesario?

Tristemente, la respuesta es sí. A un nivel académico los estudios sistemáticos sobre la vida de los pueblos prehistóricos (desde la aparición del hombre moderno hasta los primeros textos escritos) comenzó en el siglo XIX. Esto implica que el punto de vista de los primeros autores sobre el tema, que se convertirían por fuerza en los tutores, maestros y dueños de la cátedra, simplemente no contemplaban la posibilidad de un papel específico para las mujeres. Su sociedad, su educación y su tiempo simplemente habían obviado el hecho de la existencia de homínidos prehistóricos de sexo femenino.

No podemos obviar que el estudio de los seres humanos, incluso dentro del campo de la paleoantropología y la arqueología, está conformado por las llamadas ciencias humanas y sociales, que no son susceptibles de ser puestas a prueba en su totalidad a través del método científico, si no que deben conllevar otro tipo de estudio más complejo y subjetivo. Precisamente el método de estudio necesario para este tipo de ciencias conlleva que las opiniones y estudios previos, especialmente si se trata de aquellos que ha realizado tu superior en la cátedra, tenga una relevancia inusitadamente alta. Es precisamente por esto que las tendencias de pensamiento en principio superadas como sería el machismo tienen una mayor permanencia en el ámbito de los estudios académicos.

La arqueología de género debería no ser necesaria. Sin embargo, es una forma innovadora de estudio que rompe con las tendencias a veces anquilosadas de unas cátedras que no tienen a bien revisarse a sí mismas con suficiente frecuencia.

En la exposición de Tarragona comienza precisamente valorando el hecho de que si bien no podemos saber quién estaba dedicado a qué tareas en las sociedades paleolíticas y neolíticas, siempre habremos de tener en cuenta el hecho por otra parte totalmente lógico de que ante las durísimas condiciones de vida, el trabajo de todos los miembros del grupo era necesario para la supervivencia del mismo. Las únicas pistas que tenemos de su posible organización social se hallan en ciertas lesiones óseas producidas por largo desgaste en ciertas posturas y en la comparación con las sociedades hoy día supervivientes que llamamos "primitivas", sociedades que se encuentran viviendo de forma paleolítica o neolítica.

Observando precisamente estas sociedades es como más fácilmente rompemos con los estereotipos clásicos del rol sexual femenino. Si bien es cierto que las mujeres en muchas ocasiones se ocupan de los ámbitos domésticos, esto no es algo absoluto y las mujeres así ocupadas también desarrollan otras actividades que se han considerado largamente actividades masculinas, como la agricultura, la caza o la guerra.

La exposición también nos regaló la vista con una larga serie de objetos de uso cotidiano en el neolítico español, así como enterramientos y otros yacimientos de importancia en los que pudimos observar cómo eran especialmente atendidas a la hora de su muerte mujeres que fallecían en el embarazo o al dar a luz. Los responsables de la exposición quisieron de este modo hacernos pensar sobre los muchos riesgos que comportaba en aquella época la reproducción para las mujeres, por sobre el hecho de que la actividad reproductiva era y es esencial para el crecimiento y desarrollo de todos los grupos humanos.

Además de todo esto pudimos disfrutar de un repaso por el arte de la época, tanto mueble como rupestre, para constatar que en ningún caso los primitivos pobladores del levante español olvidaron a la mujer, si no que ésta constituía un motivo artístico recurrente. Tanto es así que se ha interpretado parte de este arte como alegórico o incluso decididamente religioso.

Observando precisamente estas sociedades es como más fácilmente rompemos con los estereotipos clásicos del rol sexual femenino.

A todos aquellos que decidisteis venir con nosotros a las actividades relacionadas con esta exposición, os damos las gracias por vuestra compañía y esperamos que disfrutaseis y aprendieseis tanto como unos servidores. A aquello que os lo perdisteis, os recomendamos encarecidamente que os mantengáis atentos a las novedades del panorama museístico de vuestra zona, pues si tenéis la oportunidad de acceder a esta muestra, no deberíais dejarla pasar.

Y por último a los responsables de la exposición y del Museo Nacional Arqueológico de Tarragona, gracias por vuestros desvelos, por vuestro interés y por ofrecernos la oportunidad de asistir a todas las actividades que organizasteis.



Reconstrucción de una hoz neolítica.

La agricultura supuso un gran cambio en las formas de vida de nuestros antepasados, incluyendo una facilitación de la supervivencia.



Molino de mano.

Junto a la agricultura, llegaron forzosamente nuevas tareas y tecnologías. Los molinos permitieron una alimentación más estable y rica.



Reproducciones de arte mueble (Venus).

La figura femenina fue primordial en el arte neolítico. La interpretación más común a estas figurillas es su uso religioso.



Lanza y propulsor de hueso.

Los propulsores eran una herramienta extremadamente efectiva, que reducía considerablemente la cantidad de fuerza física necesaria para la caza de grandes presas.



Objetos de joyería, vasijas y ocre.

Nuestros antepasados eran religiosos, como demuestran sus enterramientos en los que hombres y mujeres eran tratados con los mismos honores.



Arpones, punzones y puntas de flecha.

Las tareas básicas de la vida cotidiana estaban relacionadas igualmente con ambos

Mujer Trabajadora

Un día ampliamente celebrado con un origen e implicaciones desconocidas por la mayoría.

Autor: Staff



El día de la mujer trabajadora es un tópico anual que mueve una enorme cantidad de recursos: actos públicos, publicidad y tinta en los medios. No se trata de un día festivo ni de un acto puntual. Y aunque en realidad se trata de un día conmemorativo y poco más, se le ha querido dar un empaque muy superior. Y todo esto... ¿Por qué? Creo que la respuesta es cruel y sencilla al mismo tiempo: la mujer vende.

Deseo ir por partes. Primeramente, por qué digo que el día de la mujer trabajadora es un día conmemorativo. Así es como se nos ha vendido. Se cuenta que en Nueva York, el 8 de marzo de 1908 se prendió fuego a una gran industrial textil, dentro de la cual varias trabajadoras se habían encerrado para reclamar sus derechos. También se cuenta que en esa fecha, los trabajadores del sector textil norteamericano hicieron una gran huelga espontánea fuertemente reprimida por la policía, también en Nueva York. Si bien estos hechos no ocurrieron de facto en estas fechas, si no respectivamente el 25 de marzo de 1911 y el 27 de septiembre de 1909. Por lo tanto, es más probable que el auténtico efeméride de revuelta femenina para el 8 de marzo sea la revuelta de las mujeres rusas por la falta de alimentos, que ocurrió en 1917 siendo el precursor de la revolución posterior. Esto, claro está, acercaría el acto demasiado al impopular (en el bloque capitalista, se entiende) régimen comunista, con lo que ha sido obviado. Lo cierto sin embargo es que esta celebración, propuesta por vez primera sin fecha en 1910 por las mujeres socialistas y hecha a imagen y semejanza de las celebraciones sufragistas

americanas, es hoy en día un día extremadamente consolidado de forma pública, más allá de sus orígenes históricos y totalmente separado de lo que en su momento significó o pudo significar. Hoy por hoy, como casi todos los asuntos básicos que trata el feminismo, el día de la mujer trabajadora necesita un replanteamiento. Tenemos que pararnos a pensar qué y por qué estamos haciendo y viviendo lo que vivimos y hacemos cada año y no caer en una dinámica pasiva y conformista.

Entonces, ¿qué estamos celebrando cada día 8 de marzo con el día de la mujer trabajadora? ¿Qué es la mujer trabajadora? La mujer ha desarrollado trabajo siempre, desde el comienzo de nuestra andadura por el planeta como especie. Decir lo contrario sería no sólo una falacia si no un absurdo. Pensemos que cuanto más duras son las condiciones de vida de un pueblo, más vital y necesaria se vuelve la fuerza de trabajo de todos los miembros del mismo. Como ya repasamos en esta revista en su momento, son las sociedades con sus mejoras técnicas las que permiten la especialización del trabajo y por lo tanto la segregación del mismo por estatus, castas o simplemente, géneros. Pero ¿nos estamos refiriendo a esto con el concepto de mujer trabajadora? ¿Simplemente a una persona de género femenino que desarrolla una actividad? No, no podemos afirmar eso. Año tras año la situación del ama de casa es puesta en relevancia como "la excepción que no debería ser tal" dentro del día de la mujer trabajadora. Y la razón es tan sencilla como el hecho de que un ama de casa no desarrolla un trabajo remunerado: ni está dada de alta en el sistema de la seguridad social ni percibe un sueldo. El día de la mujer trabajadora pues es para aquellas personas de género femenino que perciben un sueldo y están dadas de alta en el régimen de la seguridad social por desarrollar una actividad. Como tal, este día es la plataforma perfecta para denunciar las desigualdades laborales que se producen, los abusos sobre una parte de la población en el ámbito laboral por razón de género. Pero ¿acaso no podíamos decir que son necesarias plataformas así todo el año? ¿Qué el género masculino también es discriminado y también necesita de su día? Deseo alzar desde aquí mi voz para denunciar todos los casos en los que no se ha admitido el currículum de un hombre en una selección de personal por ser hombre y estar el empleador buscando una dependiente, camarera, cocinera, etc. Este caso se da hoy en día incluso en las oficinas estatales de empleo. Deberíamos reflexionar sobre ello.

No estoy diciendo, ni diré, que de facto no exista una lucha abierta por la equiparación real de puestos de trabajo, de sueldos y de condiciones laborales entre hombre y mujer. Estos casos se dan muy a menudo. No en vano hace pocos días he tenido que sufrir la sentencia de que el puesto para telemarketing y teleprospección debería cubrirse por mujeres, por tener éstas mejor capacidad de comunicación y ser mucho más seductoras.

¿Es posible que seamos nosotras mismas, desde nuestra posición como mujeres feministas las que, en nuestra carrera absurda por buscar una posición firme de feminidad contrapuesta al concepto de masculinidad y patriarcado, estamos dando alas a los tópicos machistas de toda la vida? Al fin y al cabo nos mostramos abiertamente de acuerdo, como sociedad, en que las mujeres somos mejores comunicadoras, más sensibles, pero menos racionales y resolutivas. No necesitamos un día para solucionar nuestros problemas como colectivo social, necesitamos el esfuerzo diario de toda la sociedad.

Entonces, de nuevo, nos toca preguntarnos ¿Qué buscamos de un día puntual de celebración de la mujer trabajadora? Nosotras, como mujeres, tal vez lo único que podamos obtener como beneficio de ello sea un momento de egolatría infantil en el que decir que hemos obtenido un reconocimiento explícito por nuestro trabajo profesional. Algo que creemos que los hombres deben estar recibiendo a cada minuto. Un pensamiento profundamente ignorante y falso, al que sin embargo parecemos acudir muy cómodas. Sin embargo si hay un sector de población que sí sale beneficiado, y mucho, del día de la mujer trabajadora y todos los actos relacionados: me refiero a todos aquellos hombres y mujeres dedicados a la vida política directa o indirectamente.

Políticamente, la mujer es un "tema sensible". Es algo recurrido y políticamente correcto, que ayuda a superar cualquier otro tipo de problemática y darle una vertiente "más humana". Y para darnos cuenta de ello no tenemos que ir demasiado lejos, basta con mirar las declaraciones de los y las políticos nacionales de nuestro país reclamando "más trabajo para las mujeres", "mejores condiciones laborales para las mujeres", "mejoras sociales para las mujeres" etc. Deberían tal vez estos señores y señoras políticos pararse antes de pronunciar sus sesudos discursos a pensar que en tiempos como los que estamos viviendo, y en todos los tiempos en general, lo que deberíamos exigir es "más trabajo", "mejores condiciones laborales" o "mejoras sociales", simplemente. Porque aunque tal vez no se hayan dado cuenta aún, y parece que es un concepto en retroceso, las mujeres también formamos parte de ese gran todo que es la humanidad. No necesitamos ni deseamos ser segregadas de la sociedad en general, ni por exceso ni por defecto. Y mucho menos queremos ser utilizadas como un arma política más.



Sobre la Dignificación

Titulaciones de Formación Profesional para las amas de casa.

Autor: Staff

Mientras estábamos cerrando los temas que aparecerían en este número de la revista, saltó como noticia de interés un tema del que no podíamos dejar de hacernos eco desde nuestras páginas: el gobierno de España, siguiendo con su política social progresista y de ayuda a la mujer, da un paso más en la igualdad y propone convalidar títulos de FP para las amas de casa.

La redacción del tema, con sus lógicas variaciones, era similar el día de difusión de la noticia, lo buscases en el medio en el que lo buscases. El impacto de dicha redacción fue muy fuerte, y los medio interactivos se colapsaron de respuestas, tanto positivas como negativas, al respecto. Varios medios emitieron especiales dando voz a un grupo de amas de casa de diversos orígenes, niveles de estudios y edades, eso sí, todas mujeres. La lógica imagen de esta presentación es que la lectura más sencilla: si eres una mujer sin estudios, estás de enhorabuena, el gobierno te dará un título sólo por haber nacido con el par cromosómico adecuado.

La realidad de la noticia, sin embargo era bastante diferente. Todo surgía a partir de unas declaraciones de la Ministra de Educación, Política Social y Deporte, hechas el 20 de Enero de 2009. En ellas la ministra anunciaba una medida para facilitar el acceso a los títulos de FP de Grado Medio (o FP1). La medida en sí está suscitada por el hecho estadístico de que a nivel académico España está a la cola de Europa de Titulados en Formación Profesional, cosa que nos lastra económicamente como país. Para solventar este problema, la solución del gobierno no ha pasado por una mejora de las titulaciones o las opciones laborales para los titulados, ni una campaña para limpiar la mala imagen que tiene la formación profesional en un país en el que parece que el futuro de cualquiera pasa obligatoriamente por los estudios universitarios.



La solución es “abaratarse” el esfuerzo necesario para conseguir un título. De este modo cualquier persona mayor de 25 años que pueda acreditar una experiencia laboral remunerada en un puesto de trabajo relacionado, haber asistido a un curso no oficial, o llevar tiempo ejerciendo ciertas tareas de forma no remunerada, pueden acceder a una evaluación y conseguir una serie de créditos dentro de un plan formativo de Formación Profesional.

Como podemos ver, por lo tanto, esto no es en absoluto una medida exclusiva para las amas de casa, ni para las mujeres. Es un proceso burocrático estandarizado con tres posibles vías, una de las cuales puede ser tomada o no por amas de casa sin formación ni experiencia laboral. Pero también puede ser tomada por cualquier otra persona, tenga el género que tenga. Esta opción no es nueva, si no que ya se había implantado con una irregular aceptación y éxito para opciones sociosanitarias en comunidades autónomas como Aragón o Canarias, donde fueron pioneros en 1987.

En ese caso ¿por qué vendernos esta iniciativa como algo creado para la dignificación de la mujer? Por que de nuevo, al plantearnos las cosas de esta manera, estamos transformando una cuestión altamente negativa de nuestro país en algo populista y con un barniz progresista y netamente positivo.

La cuestión de fondo en este caso no es tanto si la opción que ha tomado el gobierno es o no es positiva, o la solución correcta para solventar el problema. Tampoco es darnos cuenta de hasta que punto estamos siendo manipulados por las maneras de informar de nuestros medios o si la ética periodística salió mejor o peor parada en este caso. La auténtica cuestión de fondo es que necesitemos dignificar el trabajo del ama de casa.





Y es que la sociedad machista aduce que se dedican a la casa porque son incapaces de encontrarse un trabajo, como sería su obligación.

Tendríamos pues que pensar hasta que punto podemos dejarnos llevar por todo lo que se nos vende como “por el bien del género femenino”, y cual es la realidad social detrás de cada palabra y gesto político.

A veces nos encontraremos con realidades sorprendentes que nada tienen que ver con el discurso feminista estandarizado y políticamente correcto de nuestra acomodada sociedad occidental.

¿Qué hay en el trabajo de un ama de casa que lo haga poco o nada digno? Tal vez el hecho de que no sea remunerado, o esa sensación culturalmente arraigado de que estos trabajos son simplemente obligación inalienable de la mujer. Puede que sea la falta de consciencia del esfuerzo tomado por todas y cada una de las personas que se dedican a ello para cumplir con sus tareas. O es posible que simplemente, nos tomemos tan poco en serio el hecho del esfuerzo cotidiano de la supervivencia independiente que sea un tema que se ha dado siempre por hecho y no se ha tomado la consciencia educativa de la necesidad de una enseñanza básica de supervivencia en la educación obligatoria. Es de suponer que cualquier niño o niña con madurez suficiente para incorporarse al mercado laboral, debería tener la madurez y rudimentos suficientes para sobrevivir por sí mismo y esto solo se consigue impartiendo módulos de tareas domésticas y cocina insertos en la educación obligatoria, como de facto ya se hace en otros países. Y no me estoy refiriendo a ningún tipo de itinerario de género ni de asignatura sin carga, si no a una auténtica enseñanza general básica. Conociendo todos por igual lo que implica el trabajo doméstico, no habría ninguna razón lógica por la que se infravalorara el esfuerzo diario del ama de casa. Probablemente al tiempo, también nos estaríamos ayudando a superar algunos de los tópicos machistas más horribles, como el de la Maruja (mujer mayor, cotilla y desocupada).

También cabría hacer una pequeña reflexión de por qué cuando hablamos de dignificar, es decir, hacer más digno, el trabajo que desarrolla para el buen gobierno de un hogar, pensamos inmediatamente en mujeres amas de casa. Tal y como es actualmente la sociedad, las probabilidades de que tengamos que dedicarnos igualmente a un creciente colectivo de hombres amos de casa son enormes. Y ellos son los que más necesitan ser dignificados, pues haciendo el mismo trabajo que la mujer ama de casa, se les valora aún menos por una cuestión puramente sexista.



La actual Ministra de Educación, Política Social y Deporte, Mercedes Cabrera Calvo-Sotelo.

Su carrera política ha sido discreta pero firme, y sus convicciones personales la hacen favorable y muy cercana a la ministra de Igualdad, Bibiana Aído, con la que se muestra muy amigable en sus apariciones públicas. Su línea es acorde a la general de su partido. No olvidemos que estamos hablando de las legislaciones de la Paridad.

Círculos de la Luna

Semillas de una Espiritualidad Femenina Comunal.

Autor: Staff

Para muchos esta noche es igual que cualquier otra noche. Para muchos, el hecho de que hoy la luna brille sobre nosotros en todo el esplendor de una de sus fases simplemente no importa.

Sin embargo, hay personas a las que sí les importa, que han levantado sus rostros al cielo y han decidido dar un paso más en una búsqueda doble: externa e interna.

En una noche cualquiera, a la luz de la luna, algunas buscadoras se reúnen. Son de todas clases y colores. De todas las creencias y culturas. De todas las procedencias y edades. El continuo común es que son mujeres deseosas de aprender, de conocerse, de encontrar el papel en el mundo que sienten que les está siendo negado.

Los Círculos de la Luna son encuentros, son lugares tranquilos y seguros donde compartir, son comunidad entre mujeres y son trabajo espiritual activo.

Espiritualidad Femenina

La espiritualidad femenina ha sido una constante en la vida humana.

Como en todas las facetas activas del ser humano como especie, las mujeres siempre hemos tenido nuestro propio punto de vista. Una forma diferencial de hacer las cosas.

Una manera distinta de ser creativas, de ser positivas, de crecer y de sentir. Y la espiritualidad nunca ha sido una excepción a esta regla.

Desde los antiguos cultos perdidos de la prehistoria hasta hoy día, en todas las partes del mundo y en todas las culturas las mujeres hemos tomado nuestros puestos como sanadoras y madres, como chamanas y sacerdotisas, como poetisas y místicas. Hemos caminado en la comprensión al mundo, a los seres sintientes y a nosotras mismas.

Incluso dentro de las religiones en las que la feminidad ha sido más ninguneada, en aquellas en las que hemos estado en un segundo plano, nuestra manera única de entender y conectar con lo divino nos ha hecho estar presentes y ser incluso figuras claves de la mística. Sin embargo, las mujeres actuales tienden a buscar algo más. Ellas son las herederas de una larga lucha de liberación por parte del colectivo femenino, que no obstante había dejado la faceta espiritual como algo menor.

La mujer de hoy día no quiere conformarse con un papel menor en las religiones patriarcales y reclaman sus derechos dentro de éstas y fuera de ellas como una nueva forma de enfocar la feminidad.

La actual espiritualidad femenina nace de un sentimiento de profunda necesidad de poner a la mujer en consonancia consigo misma, cambiando su papel para con el mundo y para con las relaciones con los hombres y con otras mujeres. Dando el valor que merece nuestro propio cuerpo como un vehículo sagrado y no como el objeto de un oscuro pecado. Dando un valor inherente a nuestra vida como mujeres plenas sin que los hombres, padres, hermanos, amantes, hijos, sean el centro de ellas y trasladando de nuevo este centro al lugar primordial que nunca debió abandonar, el interior más sagrado de nuestras entrañas.

Tal vez precisamente por ello muchas de las buscadoras sinceras se han fijado en las tradiciones ancestrales de la tierra,

en las religiones primitivas y nativas. La sabiduría ancestral de mujeres que nunca han perdido su lugar en sus sociedades, que nunca han dejado de ser respetadas como las dadoras de vida que siempre han sido, como las personas sabias que han vivido largos años. En este camino, muchas han vuelto su rostro hacia el antiguo paganismo europeo, encontrando en sus sacerdotisas, sus videntes, sus guerreras, sus sanadoras y sus artesanas unos modelos perdidos que bien pueden darnos las bases para construir la feminidad del

futuro. Una feminidad sin artificios, natural, que nos permita desarrollarnos a cada una en tanto mujeres.

La espiritualidad femenina moderna busca el equilibrio interno de la mujer. La aceptación del propio cuerpo tal cual es, escapando de los lastres impuestos por una sociedad machista en la que la mujer debe ser bella para complacer al hombre y de los terribles fantasmas de los trastornos alimentarios es una base. También puede serlo el desarrollar una sexualidad libre y saludable o una buena relación con la propia genitalidad. Pero sobre todo el aceptar los ciclos naturales en nosotras mismas, tanto el mensual de la menstruación como el de toda una vida. El arquetipo ampliamente difundido de la Triple Diosa, representada por las facetas lunares y los ciclos de la naturaleza puede ser una base perfecta para trabajar el respeto hacia las demás mujeres



en todas las etapas de la vida y facilitar el paso de la mujer a través del eterno ciclo de la vida y la muerte.

Un trabajo conjunto en espiritualidad femenina ayuda a reafirmar los lazos entre madres, hijas, abuelas y hermanas, evitando la suerte de competencia y ostracismo que la sociedad a designado para que las mujeres apliquemos a nosotras. Las mujeres hemos sido siempre la línea de parentesco más clara, no pudiendo nunca negarse quien es la madre de un recién nacido, mientras que siempre puedan quedar dudas respecto a la paternidad. Nuestro propio ADN mitocondrial es idéntico al de nuestras antepasadas mujeres, y a través de los sucesivos alumbramientos, ellas han formado el tejido vivo que ha llevado a nuestras propias vidas. Honrar a nuestras ancianas y antepasadas es una forma de reconocer la forma natural de la expansión de la vida y de agradecerles al tiempo todo lo que nos han legado.

La espiritualidad femenina puede trabajarse en solitario, y hay una parte de ella que atañe a las

experiencias místicas de cada una que posiblemente no pueda ser llevada a cabo de otra manera. Sin embargo nuestras sociedades requieren de mujeres hábiles y comprometidas que trabajen por todas las niñas que vendrán y por todas las mujeres que en su momento fueron tratadas de formas inadecuadas en crear nuevas maneras de hacer para las mujeres, relaciones saneadas entre nosotras y con la Tierra que nos sustenta, como Madre de todo lo que vive.

Consciencia Comunal

El trabajo en Espiritualidad Femenina conlleva pues no solamente una evolución en la aceptación del rol femenino dentro de nuestro mundo si

no que también conlleva el desarrollo de una nueva consciencia al respecto del mundo que nos rodea.

Los seres humanos no hemos estado nunca solos en el

planeta, mas al contrario, siempre hemos compartido la tierra con una multitud de seres sintientes. Plantas y animales, e incluso espíritus de los que hemos dependido para nuestra supervivencia y los cuales también dependen para la suya de nuestros comportamientos. Tomar consciencia de nuestros lazos más íntimos con todos los seres de este planeta es un paso más en la comprensión de nosotras mismas.

La sensibilidad y la habilidad que nuestras antepasadas demostraron durante largos siglos para comunicarse con la naturaleza y con los habitantes de la misma como sus propios hermanos es hoy más que nunca una necesidad acuciante para el planeta.

Incluso la propia Madre Tierra, en peligro por tantas obras de la ignorancia de sus hijos clama hoy por que la volvamos a escuchar como la escuchamos antaño. Por que la volvamos a respetar como la Gran Madre Sagrada que es, y recordemos que la fuerza de la vida que nos es innata a todas y cada una de nosotras como mujeres procede de ella misma, y que necesitamos proteger esta fuerza para nuestra propia existencia.

Es solamente a través de esta conexión con una Naturaleza vista de nuevo como algo sagrado como llegaremos a la comprensión no traumática de los ciclos naturales. El desarrollo de la vida, el misterio del embarazo, la menopausia, la vejez y la propia muerte tienen su significado positivo que nos ha sido arrebatado por una cultura

que no ha sido capaz de asimilar la sabiduría primitiva de la que el mundo natural nos da tantos ejemplos. Y sobre todo, que no ha sido capaz de mantener en valor las distintas facetas de las mujeres, a favor de un culto a la juventud y a la imagen.

La ligazón de la Espiritualidad Femenina con los ciclos lunares no es pues en absoluto una coincidencia. Como ya hemos comentado el arquetipo de la Triple Diosa es visible de forma rápida y regular en la Luna, cuyo ciclo completo es similar al ciclo hormonal mensual de las mujeres en la etapa fértil. Y sus cambios nos ayudan a tomar consciencia de los

cambios en nosotras, en las demás mujeres, en la propia vida y en la Madre Tierra, de la cual podemos tomar consciencia a través de las Diosas paganas cuyas adscripciones abarcaban

tanto la vida como la muerte.

Podemos redescubrir el eterno sagrado femenino en todas partes, en la consciencia de Gaia, como Madre Sagrada, de la Luna como Señora Triple y de cada una de nosotras mujeres como Diosas encarnadas, con nuestros misterios y nuestras formas únicas de relacionarnos con lo divino y lo sagrado.

Introducción al Diálogo, 2ª Parte

Ahora que ya sabemos qué es, conozcamos un poco los objetivos.

Autor: Staff

Siguiendo con nuestro objetivo de explicar a los lectores qué es el Diálogo Interreligioso, tras haber definido lo que es y los distintos grados de participación (Ver Gentil Mente N°1), en este número mostraremos los objetivos del diálogo Interreligioso así como los dos tipos de diálogo complementarios.

Pagan Federation International España está comprometida desde hace tiempo con el Diálogo Interreligioso, y anima a todos sus lectores a participar en proyectos de Diálogo en su localidad.

No es objetivo del Diálogo Interreligioso y será importante evitar:

- El Sincretismo: Crear una nueva religión acoplando elementos de otras.
- La Religión a la Carta: Coger de cada religión lo que gusta o conviene, sin tratarlas como totalidades coherentes, como estructuras cohesionadas y armónicas.

Por otro lado, si deriva del Diálogo Interreligioso, más allá de la simple tolerancia, los siguientes puntos:

- La comprensión sincera entre las distintas confesiones.
- La paz y el respeto entre personas y pueblos que resulte del buen entendimiento entre religiones.
- Una mayor consciencia de la importancia de la dimensión religiosa o espiritual para la vida humana, importancia que se resalta en el Diálogo Interreligioso.
- La celebración jubilosa que surge de la constatación de la riqueza de los demás, de la coincidencia de aspiraciones, de la convergencia de propósitos y actuaciones, de la sintonía profunda en la forma de estar en el mundo y de entender el mundo y la vida humana. Por eso los encuentros de Diálogo Interreligioso tienen frecuentemente un matiz festivo, generan elementos esporádicos de alegría, de celebración.
- El fortalecimiento de cada tradición, fruto de una mayor toma de conciencia del núcleo esencial de la propia identidad. Contrariamente a lo que muchos creen, el Diálogo Interreligioso no diluye la propia identidad, la refuerza aumentando la consciencia sobre la misma. También la enriquece al compartir conocimientos, cosmovisiones, sensibilidades y centros de interés entre las distintas tradiciones.
- Poner fundamentos para tarea conjunta de las tradiciones, que pasa tanto por mejorar el mundo, como por lograr una formulación del hecho religioso comprensible para el hombre actual.

Totalmente unidos al diálogo Interreligioso, de tal modo que son parte inseparable y necesaria para este, están los diálogos Intrarreligiosos y Extrarreligiosos.

El diálogo Intrarreligioso, es el trabajo de introspección personal. Para poder exponer ante gente ajena sus creencias personales, anterior y simultáneamente el participante en Diálogo Interreligioso habrá tenido que realizar un análisis de valores, actualización de creencias, historia, consulta de fuentes, grandes pensadores y personajes influyentes, rituales, actitudes, etc. En otras palabras, un ejercicio de redescubrimiento de la propia identidad, características y peculiaridades de la propia tradición religiosa, estando preparado para transmitirlo de una forma entendible para sus interlocutores.

El Diálogo Extrarreligioso se encarga de transmitir la idea y pensamiento religioso, principalmente abstracto y/o basado en la fe y la creencia, al mundo de la racionalidad. La racionalidad, es un pensamiento que, en principio no acepta aquellos planteamientos que no pueden ser explicados por sí misma. La racionalidad es muy antigua y, en mayor o menor grado, se encuentra latente en todos y cada uno, siendo un interlocutor permanente; al mismo tiempo, es una forma de pensamiento creciente en tiempos modernos y cultura actual. El diálogo Extrarreligioso implica la explicación comprensible de la dimensión religiosa en general o específica de una tradición concreta, como también el debate con el entorno sobre los problemas y desafíos del mundo actual. Las religiones deben poder dar sentido y significado de su opción a los ciudadanos de hoy, demostrar su activa vinculación al mundo contemporáneo y su participación en su continua mejora.



Día Mundial de la Lengua Materna

Cada 21 de febrero se conmemora el valor de la diversidad y la cultura autóctona.

Autor: Staff

El Día Internacional de la Lengua Materna, fue proclamado por la Conferencia General de La UNESCO en noviembre de 1999. Anualmente, desde febrero del 2000, esta fecha es observada con el objetivo de promover el pluralismo lingüístico y la diversidad cultural.

La lengua de un pueblo es la base primaria de comunicación de su cultura. No sólo forma parte de la riqueza cultural de nuestro planeta, si no que su composición y estructura conforma en gran medida las formas de pensamiento propias e inherentes a cada pueblo. Es parte integrante de su identidad propia, y como tal es de una riqueza incalculable.

Al igual que forma parte de nuestras obligaciones para con nuestros descendientes como los humanos del futuro conservar nuestro patrimonio religioso y cultural que hallamos en forma física, también es nuestra obligación conservar vivo nuestro patrimonio intangible. Es nuestra obligación, pero también nuestro derecho el reclamar una parte de nuestra herencia cultural que tal vez fuese capital para entender no sólo quienes somos en tanto personas, si no quiénes somos y qué deseamos en tanto religiones.

La lengua de un pueblo forma parte de su herencia intangible. Dicha herencia está conformada por todas aquellas cosas que formando parte de su herencia cultural, no pueden ser manifestadas de forma física.

En la historia han llegado a conocerse alrededor de 8.000 lenguas diferentes, sin contar las variaciones dialectales. En el último siglo, de esas lenguas se han perdido alrededor de 2.000 en un proceso de colonialismo y globalización cultural. Se no ha llegado a convencer de que las lenguas minoritarias carecían de valor, y que no merecía la pena que nuestros hijos las conocieran. Los pueblos colonizados, los pueblos oprimidos y los pueblos sin nación han vivido esta realidad no hace mucho. Algunos de ellos, todavía la están viviendo. La lengua que les une como comunidad más allá de cualquier otra ideología, está prohibida, penada o en serio retroceso.

Se ha calculado que a lo largo de un año, desaparecen definitivamente unas 10 lenguas en todo el mundo. Se sabe que La mitad de los idiomas actuales tienen menos de 10.000 hablantes, y la cuarta parte menos de 1.000. Muchos de estos idiomas pueden desaparecer incluso antes de que los lingüistas los hayan documentado debidamente. ¿Cuánta sabiduría, cuánta riqueza cultural estamos perdiendo?

De este terrible sangrado de lenguas, tan sólo en nuestra pequeña Europa, que recordemos representa sólo un 7 % de la extensión de tierra emergida de nuestro planeta, hay más de 220 lenguas en un claro retroceso, si no en un serio peligro.

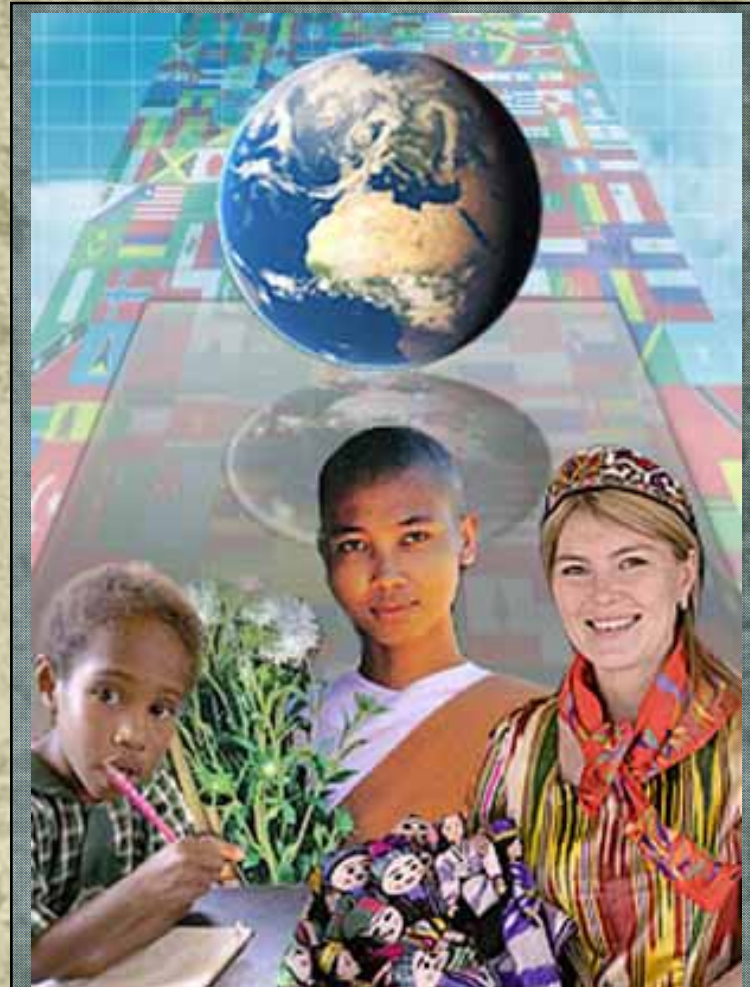


Imagen Oficial del Día de La Lengua Materna ideada por UNESCO.

Debemos pensar en todo momento, que esas lenguas son lo que nos queda de nuestros antepasados. Son lo que nos queda de quienes fuimos, y posiblemente también son las herramientas más valiosas que tenemos para comprender nuestro pasado, y todas las expresiones culturales derivadas de las culturas en las que se hablaban. No podemos pasar por alto tampoco que las religiones son una expresión cultural más, y que no pueden desligarse por completo de la cultura en la que se crearon.

Defender, proteger y aprender lenguas en riesgo de desaparición es una forma más de proteger y defender nuestro legado cultural. Además es la mejor forma de profundizar en el estudio de nuestras religiones nativas, de las formas artísticas que surgieron de los pueblos que las conformaron y en el carácter propio de cada uno de dichos pueblos.

No permitamos que el antiguo paganismo se quede sin sus raíces culturales, expuesto a la incomprensión de sus formas artísticas. No nos obliguemos a nosotros mismos a bucear a través de lenguas muertas y desaparecidas para poder comprender quienes fuimos y quienes podemos ser.

El Armario de las Escobas

Sigue existiendo mucho temor en lo referente a revelar que se es pagano.

Autor: Staff

En el panorama social del paganismo actual, es comúnmente usado el término “El armario de las escobas”.

¿Qué es el “armario de las escobas”? Todo apunta a que, este término, pretende exponer un símil entre el uso de la palabra “armario” en el colectivo LGTB, que sirve como metáfora de mantener en secreto la orientación sexual.

Es el añadido de la palabra “escobas” lo que marca la relación de este término con el colectivo pagano por su relación folclórica con el mito de las brujas.

Más allá del mero significado semántico, este término ha sido, en los últimos años, un tema de extrema relevancia para la sociedad pagana: y, posiblemente, un freno a su avance como realidad social.

Podríamos decir pues que, aquella persona que se encuentra dentro del “armario de las escobas” es el pagano que, por diversos motivos, oculta su condición religiosa en el ámbito familiar, social y/o laboral.

Sin embargo, ¿Podemos considerar viable esta comparación?

Es una realidad social que, actualmente, existen más de 80 países en los que la homosexualidad es castigada, en 7 de ellos, con pena de muerte. Mientras que la última ley contra la “brujería”, la Witchcraft Act, promulgada por Jorge II en 1735, fue abolida el 22 de Junio del año 1953.

De cualquier modo ello no implica que la presión hacia el colectivo minoritario pagano sea existente. Pero ¿De qué clase de presión se trata?, ¿Cuál es su raíz?, y aún más importante ¿De qué modo interferimos en la plasmación de esta realidad? Para ello, os invito a oír la raíz del secretismo que hoy en día prima en las tradiciones paganas.

La abolición de la última ley contra la brujería en Inglaterra fue un hecho cuya importancia es incuestionable, gracias a ella, Gerald Gardner vio la posibilidad de publicar sus libros Witchcraft Today (1954) o The Meaning of Witchcraft (1959) que fueron el desencadenante del papel público del neopaganismo. Sin embargo, esta ley solo afectaba al territorio inglés. Es decir, este era el único territorio en el que la brujería era penada. Por lo que, es obvio suponer, que no fue realmente la abolición de esta ley lo que hizo resurgir el neopaganismo, sino, más bien, la publicación del primer tratado público de prácticas neopaganas aplicadas a nuestra sociedad actual. Una mezcla de tradiciones, prácticas y creencias unidas bajo el término “Wicca”.

Previo a este “boom” perduraban diversas tradiciones y grupos practicantes paganos, como es visible en la actual persistencia de estas costumbres en los pueblos o, en general, en el ámbito rural.

Aún así, es innegable que Gardner marcó un antes y un después en una etapa de secretismo hermético. No podemos dejar de olvidar, sin embargo, que para esta época ya habían sido hechos públicos varios textos sobre “magia” por parte de Leví, Crowley, Matthers, Regardie y sus contemporáneos.

Lo que nos hace preguntarnos, por qué este hecho, el 22 de Junio del año 1951, fue el precursor del neopaganismo si ya existían tratados sobre “magia”.

Podríamos plantear diferentes teorías. Tal vez fue el momento en el que la sociedad pagana estaba preparada para “salir a la luz” o, tal vez, para entonces Gardner había iniciado a suficientes grupos de personas, que tras las publicaciones de su libro “salieron del armario”, que fue suficiente para simbolizar la “salida a la luz” de todo el colectivo neopagano.

Más también podemos tener en cuenta que las obras publicadas con anterioridad por los autores arriba citados era obras de erudición hermética. Ciertos misterios sobre la práctica mágica quedaron levemente desvelados. Pero no más. Para el no iniciado, esta práctica seguía siendo un misterio.

Las enseñanzas, la nueva religión de Gerald Gardner ofrecía algo más. Ofrecía una creencia religiosa unificada con ciertas prácticas mágicas y una gran dosis de eclecticismo.

En 1988 Scott Cunningham publicó Wicca: A Guide for the Solitary Practitioner (Wicca: Una guía para el practicante solitario), que marcó otro comienzo en el neopaganismo, o más concretamente, en la Wicca.

Gerald Gardner plantea sus creencias de una manera hermética; los individuos eran instruidos por alguien que había sido previamente instruido en la tradición, y eran únicamente iniciados por personas de linaje dentro de un covent (grupo).

Esta parecía ser una forma de preservar la pureza de las enseñanzas. Mucha gente confundió y confunde este secretismo, mencionado en muchas obras de Gardner, con el silencio público por temor.

Pero, si estudiamos más profundamente este sentido del secretismo y las relaciones de la vida de Gardner, nos percatamos de que este “secretismo” se asemeja más al secreto místico.

Conocer, desear y permanecer en silencio, forman las tres bases de la magia que, de por sí, está parcialmente incluida en la Wicca. Estas tres palabras forman individualmente tres y un misterio. “Permanecer en silencio” ha sido tomado incorrectamente como “permanecer en las sombras” o no revelar nuestras creencias, erróneamente.

“Permanecer en silencio” es un concepto mágico. Ciertamente es que el término es aplicable a un modo de vida, pero, solo una vez comprendido su significado.

Scott Cunningham, con su libro, instó a los practicantes de Wicca a caminar por ellos mismos, a buscar su conocimiento. Esto, junto con la oleada New Age no resultó en la búsqueda del propio camino, sino en la adaptación gratuita de los caminos que ya habían sido descritos.

Sin embargo a este eclecticismo descabellado se agregó el “permanecer en silencio” y, totalmente descontextualizado, fue tomado como un dogma para practicar el “silencio”.

Por si no fuese suficiente, el “boom” cibernético dio como resultado el abuso de las relaciones virtuales entre los nuevos practicantes solitarios de las Wicca y otras diversas tradiciones neopaganas. El uso de pseudónimos y el anonimato, las reuniones clandestinas mellaron y distorsionaron en cierto modo las intenciones de los precursores de estas tradiciones.

El resultado real es una sociedad pagana cibernética parapetada de pseudónimos y miedo. Hace 55 años, Gerald Gardner plantó cara a la sociedad construyendo una religión con aquello que considero propicio. Una obra, ecléctica, pero donde todo componente casa con el otro. Dio también a conocer a la sociedad el sentido del “secreto” como algo interno.

De un modo u otro, “el armario de las escobas” es más una realidad que una fantasía. Y hemos de reconocer que, España, es uno de los países en los que esta realidad está más arraigada. Y que, si bien es una realidad que mella las libertades de los individuos paganos, es una realidad creada por el propio grupo.

En parte, por la fama que el esoterismo tiene en nuestro país y nuestro empeño en decir “Mama, soy una bruja y creo en magia”. Como mencionamos en el artículo “La Magia: Otro gran problema” la capacidad del colectivo para diferenciar entre “paganismo” y “magia” es prácticamente nula. Y está, entre otras muchas razones, es el motiva de la discriminación de los paganos, que a su vez es el motivo de que estos permanezcan en las sombras; la visión de estos como esoteristas. La magia es una práctica complementaria no vinculada al paganismo, el paganismo, un conjunto de tradiciones y, la Wicca, en su versión inicial, una religión.

Nuestra incapacidad de hacer esta síntesis es nuestro lastre. No podemos pretender que la sociedad vea como algo natural lo que nosotros tomamos con la suficiente extraordinariedad como para sentar a una persona y comunicarle preocupadamente “Soy una bruja” o, acaso ¿No nos preocuparíamos nosotros si alguien se sentase a nuestro lado, nos tomase de las manos y nos dijese “He visto a dios”?

La sociedad avanza en medida en que avanzan los grupos que la forman, y sus ideas. Actualmente, en España, el paganismo es más una fantasía pseudo-real que una realidad visible.

Tampoco podemos gritar nuestra condición y pretender cambiar el mundo en dos días. Con paciencia, perseverancia y, sobre todo, voluntad, el trabajo está hecho.

57 puñaladas al sentido común

Autor: Staff

La defensa propia y el estar bajo el efecto de las drogas fueron los argumentos de defensa de Jacobo Piñeiro. Este, tras salir de fiesta a una bar de ambiente gay hace 2 años y medio, conoció a Isaac Pérez, camarero del local, a cuyo domicilio fue a las 4 de la tarde de ese mismo día.

Isaac vivía Julio Anderson Luciano. Isaac y Jacobo pasaron la tarde consumiendo cocaína. El compañero de Isaac llegó más tarde al piso.

Según el testimonio de Jacobo, a las cuatro de la madrugada, Isaac apareció desnudo con intención de acostase con él. Ante el rechazo de Jacobo, Isaac apareció presuntamente con un cuchillo para obligarlo ante lo que, nuevamente según Jacobo, tomó el cuchillo y le propinó la animal cifra de 35 puñaladas. Otras 22 puñaladas fueron a parar a su compañero, la mayoría de ellas, por la espalda.

Hay constancia de que Isaac intentó encerrarse y llamar a la policía, momento en el que obtuvo varias puñaladas de Jacobo en el rostro.

Tras varias horas en el piso, en las que limpió sus heridas y se aseó, quemó la casa estableciendo varios focos, dos de ellos cerca de los cuerpos, y llenó una maleta con pertenencias para simular un robo.

El jurado popular ha exculpado, 2 votos contra 7, al acusado de todos los cargos excepto del de incendio.

Resulta innecesario mentar la reacción del pueblo español ante este veredicto, en el que un individuo es absuelto con una defensa basada en su propio testimonio y en el que consumo voluntario una droga como la cocaína se considere eximente de responsabilidades.

Las concentraciones no se han hecho esperar por ciudades como Vitoria, Vigo, Barcelona, Madrid o Zaragoza, en las que era bien legible el lema “Tod@s contra el tribunal homofóbico de Vigo”. También se ha dado una manifestación en Nueva York.

Además, se han habilitado varios grupos en la página “Facebook” que cuentan con más de 17.000 miembros

Hay poco que podamos decir ante un veredicto con un sentido común tan ausente.

Son 57 puñaladas a las víctimas, 57 puñaladas a la palabra justicia, 57 puñaladas a nuestras vida, nuestros amigos y familia. 57 puñaladas al sentido común.

Vista de Halcón

Este fantástico relato está basado en un bello trance.

Autor: Staff

Existe un tipo de brisa que es suave y constante que siempre ha sido mi compañera. Un tipo de aire que siempre me ha ayudado a elevarme. Y desde mi punto de vista, ella siempre me ha amado. No podría vivir sin su caricia en mi rostro. Sin dibujar mi destino en su espalda. Sin que ella desbaratara mis plumas.

Hoy ha sido un día largo. Duro como todos los días. Intenso como el brillo del sol sobre las rocas, cuando calienta mi nido.

Pronto será demasiado oscuro para continuar buscando comida, así que decido volver. Y ese sol que me ilumina, que me ayuda a ser más alto y más mortífero se va también a su nido. Lo tiene más allá que el mío. Así que lo veo volar y se podría decir que le sigo.

Veó una columna de humo, en medio de mi camino. No me gusta. Es un ser tonto que vuela de una manera extraña. Extraña pero lógica. Vuela con el viento, como yo. Hacia la montaña, igual que yo. No me gusta. Pero no hay nada que pueda cambiar en él.

El viene de abajo. Donde viven las criaturas que corren. Las que me interesan, pero también las que son grandes para interesarme. Hay unas criaturas grandes que gustan del humo. Suelen estar siempre cerca de él. Ahora mismo hay varias alrededor del lugar donde el humo aparece.

Se las ve bien, son criaturas que no se esconden. También hay otros seres que corren.

Lo raro de los seres que corren es que todos son distintos. Estos son distintos.

Aunque dos se parecen más. Y tres se parecen más. Dos corren en cuatro patas. Tres corren en dos patas.

Había muchos seres que corren en dos patas cerca. En un dibujo de piedras. Los seres que corren en dos patas gustan de esos sitios.

Pero eso no me interesa. Tengo que seguir volando, hacia las montañas, sin meterme en el humo. Tengo que seguir.

Estoy en el risco. En mi risco. Nadie me espera. Estoy construyendo el nido. Nadie me espera. Pero ya vendrán.



Escudella de Carne de Caballo

Una receta medieval que recoge el espíritu de una tradición inmemorial.

Autor: Staff

Escudella de Carne de Caballo

Ingredientes

Espicias
 Nuez Moscada
 Canela
 Pimienta
 Jengibre
 Pan tostado
 Vinagre
 Caldo de caballo
 Sal
 Arrop
 Piñones
 Beicon

Utensilios

- Cazuela con Tapa
- Cuchara de Madera
- Tabla
- Cuchillo
- Colador
- Escudella
- Mortero

El Arrop o Arruix se obtiene del mosto de uva así como, alternativamente, del jugo de los higos hervidos mediante la ebullición y evaporación a una quinta parte. Tradicionalmente se le añadían unas cucharadas generosas de cal o "terreta blanca" en su denominación tradicional, justo antes de la ebullición para contrarrestar la acidez. Esta se extraía posteriormente colando el Arrop o por decantación. El resultado es un engrudo espeso bastante denso y muy dulce, muy usado principalmente en el País Valenciano y Cataluña medievales.

La carne de caballo es tierna, incluso en los ejemplares adultos, además es magra y sin betas de grasa. Resulta tierna, agradable a la vista y al gusto y con muchas menos calorías y colesterol que otras carnes rojas. Además, su consumo reduce el ácido úrico, útil para curar o prevenir enfermedades como la gota.

Actualmente se consume en muchas partes del mundo, Franceses, Belgas, Alemanes, Italianos, Polacos y Rusos cuentan con una larga tradición en su consumo, llegando los franceses a consumir per cápita más cantidad que los americanos carne de vacuno.

En la edad de piedra era ampliamente consumida en toda Europa. Habitualmente se asustaban las manadas y se las conducía a despeñaderos donde, posteriormente eran rematados los animales y extraída su carne y piel para su consumo y conservación. Se han encontrado pruebas i de esta forma de caza en muchas partes de Europa, siendo el hallazgo de Solutré-Puilly, en Borgoña, Francia, donde una capa de un metro de profundidad de huesos de equino cubre una superficie de 6 hectáreas. Su importancia era tal que, con diferencia, las representaciones de arte rupestre de caballos superan a las de cualquier otro animal, seguido por el uro, y a más distancia ciervos y renos.

Entonces, ¿por qué este rechazo al consumo de carne de caballo?. Principalmente debido a la influencia de Roma a través de una bula papal que prohibió su consumo a todos los cristianos durante la Edad Media.

El caballo nunca ha sido un animal económico. Su crianza en cautividad resulta mucho más complicada que la de otros animales, debido a un procesamiento deficiente los alimentos que implica un consumo de un 33% más que los rumiantes. Además, su tasa metabólica es muy alta, significando un engorde mucho más lento. La crianza del caballo no pudo hacerse hasta que se hubo domesticado otros animales que proporcionasen leche y carne, de ahí su domesticación tardía y el motivo de su prolongada caza. Una vez domesticado, se destinó principalmente como fuerza de trabajo y para la guerra.

Los romanos no consumían su carne, y esto es debido a que el caballo era muy importante para la guerra y ecológicamente hablando, Europa Meridional no podía mantener grandes poblaciones de equinos, lo que implicaba usar estos para la guerra.

Para defenderse de los bárbaros que amenazaban el imperio, desde la rivera opuesta del Danubio, los romanos contrataban a sus propios jinetes bárbaros: Escitas, Sármatas, Hunos... Hombres que aprendían a montar antes que andar, se criaban entre corceles, eran capaces de disparar el arco en pleno galope, comían carne de caballo, bebían leche de yegua, y en caso de emergencia podían alimentarse absorbiendo la sangre de una vena abierta en el cuello de su cabalgadura.



En la Edad Media el consumo de caballo estaba prohibido, realizándose únicamente en casos de asedio o hambruna. En el mercado negro podía encontrarse carne de caballo a bajo coste, por provenir de animales robados o muertos de forma involuntaria.

A los soldados se les presentaba a veces la carne de caballos muertos durante las batallas como "venado rojo". Puesto que el consumo de caballo era clandestina, no existen recetas explícitas sobre su preparación, por lo que me he basado en este último "disfraz" y he adaptado una receta usada para el venado.

Como en toda receta medieval, las cantidades dependen del gusto e intuición del cocinero. Animo a experimentar sin miedo y probar muy a menudo.



Cortar la carne de caballo en porciones pequeñas, adecuadas para comer con cuchara y hervirla con una cantidad justa de agua y un poco de sal durante más o menos tiempo dependiendo del corte, aun que siempre realizaremos una cocción larga especialmente para los cánones actuales. No permitir que el recipiente pierda líquido en exceso, reponiendo cuando sea menester. En el momento en que la carne esté totalmente cocida y sea tierna, decantar y reservar el agua que, según los cánones medievales, resulta un caldo a pleno derecho.

Precisamente el consumo de caballo entre los germanos estaba relacionado con el culto a Odin. Y se conocen rituales propiciatorios de la fertilidad en los que el pene de caballo, Völsi, se usaba como símbolo propiciatorio.

Entre los Celtas, el culto a Epona, la diosa Yegua, implicaba la cópula pública del rey (no se sabe si a nivel ritual o político-militar) con una yegua que, posteriormente, era sacrificada y consumida por la tribu y en cuyas entrañas, muy probablemente, los vates dictaran augurio.

Estas tribus bárbaras del norte del Danubio, Godos, Visigodos y Vándalos, amenazaban con sus ejércitos a lomos de fuertes monturas y terminaron provocando la caída del imperio, no olvidemos el saqueo de la ciudad de Roma en el 378 DEC perpetrado por los Godos.

Los árabes disponían también de ejércitos a caballo y, desde el sur, amenazaron el Imperio y, de hecho, le arrebató todas las tierras del norte de África y la Península Ibérica, que ocuparon casi en su totalidad durante la práctica totalidad de la Edad Media.

Regresando al Norte de Europa los pueblos que no sucumbieron al cristianismo seguían practicando sus antiguas costumbres y consumían carne de Caballo. Los Padres de la Iglesia, amenazados por la caballería musulmana, presionaron a los misioneros en pueblos germanos para evitar la hipofagia. En una misiva a San Bonifacio, el papa Gregorio III le dijo: "Mencionaste entre otras cosas, que unos cuantos (de los germanos) comen caballo salvaje y, todavía más, caballo domesticado. Bajo ninguna circunstancia has de permitir, Santo Hermano, que esto se haga. Antes bien, impones un castigo adecuado con todos los medios que, con la ayuda de Cristo, tengas para impedirlo. Pues esa costumbre es impura y detestable". Conociendo con esta misiva, 732 DEC, se produce la Batalla de Tours, que representó el fin de las incursiones Árabes hacia el Norte de Europa y en el que la caballería occidental supuso una diferencia brutal. Recordemos que la caballería pesada compuesta por los robustos caballos europeos cubiertos de armadura resultó un muro infranqueable para la caballería árabe, mucho más ligera.

Después de la Misiva de Gregorio III, convertida en Bula Papal más adelante, el sacrificio de caballos fue escaso, solo haciéndose en caso de animales enfermos, cojos o decrépitos y en caso de gran hambruna o asedio.

El caballo se encareció a medida que la población humana crecía y desaparecían los bosques y pastos. Llegados a este punto, el caballo tenía que alimentarse de cereales, entrando en competencia directa con el ser humano.

El Feudalismo, en este sentido, era una garantía de mantenimiento de la Caballería Bélica que, llegado el caso, protegería los intereses de la cristiandad. De allí el proteccionismo por parte de la Iglesia tanto de el feudalismo, la imagen del caballero y, naturalmente, del propio caballo. El caballo de guerra, un animal enorme y robusto, capaz de consumir gran cantidad de "contribuciones del pueblo" a su señor feudal, tenía que poder soportar el peso del jinete, los 60Kg de la armadura y cuchillería diversa, más sus propias bardas,



En cuanto al pan tostado, procurar en la medida de lo posible usarlo tostado a la brasa; el sabor a humo y el ligero toque de amargor de alguna parte levemente quemadas eran dos de los factores que buscaban los cocineros medievales al usar el pan tostado de espesante. Es factible conservar pan tostado si posteriormente se deja secar unos días y se guarda rallado o no en un recipiente hermético.



Introduciendo el Arrop en la salsa.

Introducir la carne previamente hervida en la salsa, y hervir a fuego lento unos minutos. Servir la carne en una escudella cubierta completamente de salsa. Saltear piñones y beicon cortado en tacos pequeños y colocar por encima a modo de decoración.

gorjal y testera, y aguantar toda una batalla (incluso campaña) si caer de agotamiento.

Tanto en Andalucía como en Nápoles se precisaba de permiso real para comprar un purasangre, cuyo valor era mayor que el de un esclavo. No olvidemos que la ausencia de una potente caballería supuso la diferencia entre la conquista o no de Portugal por la España. Luis XIV tuvo que importar entre 20 y 30 mil caballos anuales para mantener las campañas de sus ejércitos.

El consumo nunca se detuvo realmente en Europa. Las clases más humildes se alimentaron clandestinamente de caballos superfluos y fallecidos por muerte natural. El mercado negro de carne de caballo, se proveía también de potros nacidos con algún defecto y de animales robados. Esto hacía que su carne, que solía presentarse como caza mayor y más concretamente como "venado rojo" fuese mucho más barata que la de ternera u otros animales domésticos, con lo que las clases más humildes podían tener acceso.

Los campesinos ricos no tardaron en adaptar los caballos de guerra para tirar de los nuevos arados de metal gracias al uso de colleras. Estos animales daban un mejor rendimiento que los Bueyes, y estaban especialmente indicados para las condiciones del Norte de Europa. La necesidad de alimentar estos caballos propició la rotación de cultivos, debido a la necesidad creciente de avena. Este sistema de cultivo, que contaba además con la fertilización gracias al estiércol de los equinos, aumentó la producción del resto de alimentos y de las reses destinadas al consumo. Esto implicó un enorme crecimiento demográfico, los primeros latifundios que, gracias a la eficiente tracción animal requerían menos mano de obra. Los grandes terratenientes acabaron con muchas economías de subsistencia que se vieron desplazados a las ciudades. Este fue el caldo de cultivo del crecimiento una Burguesía cada vez más rica y acomodada y de un pueblo cada vez más hambriento, enejado y desesperado. En Francia, estas desigualdades sociales llevaron a la Revolución Francesa.

Precisamente durante esos tiempos, en Francia había 1.781.000 caballos aproximadamente. Se sucedieron toda una serie de reales decretos entre el 1735 y 1780 revigorizando la prohibición del consumo de su carne, así como advirtiendo de que esta era muy perjudicial para la salud. Estos datos dan a entender que el consumo clandestino se había disparado, un consumo que, probablemente, se sustentara del hurto.

Las clases pudientes, entre los que se contaban los militares, agricultores ricos y burgueses, tenían que un mercado legal de caballo disparase el precio de la avena y aumentara los robos destinados al consumo.

La fuerte hambruna y desigualdades sociales acabó por explotar en 1793 – 1794, en el denominado "Periodo del Terror", una piadosa herramienta inventada por un médico francés, colocó las cabezas de los nobles en cestas y sus caballos en los pucheros del pueblo.

En estos tiempos empezó a recobrar importancia en el menú europeo, siendo a finales del s.XIX, se empezó a consumir en grandes cantidades en toda Europa a excepción de las Islas Británicas.

En el País Vasco la Pottoka, especie de caballo salvaje local, se ha consumido ininterrumpidamente desde la Edad de Piedra, época en la que las representaciones de arte rupestre nos indican una gran importancia en su consumo, hasta nuestros días. Aun que nunca ha existido un mercado de carne de Pottoka visible, al consumo de animales superfluos, fallecidos o lisiados ha sido habitual. Actualmente es una especie protegida como especie endémica que es.

Por todas estas razones el consumo de carne de caballo debería contarse como un hecho cultural distintivo entre los paganos y, desde estas líneas, aconsejo a todos aquellos que sigan una tradición pagana que incorporen la carne de este animal en su dieta, a fin de preservar una tradición que se pierde en los albores del tiempo. A nadie debería producir rechazo una carne baja en grasa y colesterol, la carne roja más sana que existe. Reivindiquemos su consumo como un hecho diferenciador y propio, incorporémoslo de forma consciente su carne a nuestros festines rituales rememorando así ese pasado que pretendemos atraer a nuestras vidas.



Paganos Adolescentes

La mayor parte de las personas que se autodenominan paganas son adolescentes.

Autor: Staff

Actualmente, gran parte de los neopaganos en España, la gran mayoría en la tradición wiccana, son jóvenes entre 14 y 17 años. Esto supone un dato estadístico realmente significativo.

Entre muchas de las justificaciones, de este conocidamente popular hecho, se encuentran la últimas “apariciones” de programas de televisión relacionados con “prácticas mágicas” y algún ramalazo “wiccano” como la popularmente conocida Charmed – Embrujadas, Buffy Cazavampiros, etc... y la publicación en las últimas décadas de material relacionado a esta tradición y, muchas veces, orientado especialmente a este colectivo, como es el caso de libro “Jóvenes y brujas” de Silver Raven Wolf.

La adolescencia ha sido siempre un época de búsqueda de identidad. Es en este momento en el que el joven neopagano inicia la búsqueda de la información en la que basará sus creencias. Y es aquí donde encontrará el primer problema de esta cuestión.

En esta época de su vida el joven asume el estado de “esponja”, es decir, adquiere y asimila rápidamente toda información que llegue a sus manos por decisión propia. Esto, supone un riesgo inconmensurable, ya que, de hallar información nociva o incorrecta, esta será asimilada indiscriminadamente frente al resto.

También es condicionante de la información obtenida el hecho de que el propio adolescente camina en busca de algo “increíble”, algo “propio”, casi secreto. Es una época de cambios en la psique interna y, a primera vista para el adolescente, tradiciones neopaganas como la Wicca, o prácticas como el “ocultismo” puede ser la clave para su evolución y la respuesta a sus preguntas.

Pero ¿Hasta que punto es fiable esta información?

Debemos de tener en cuenta que la gran parte de información traducida al español sobre estos temas se divide en dos grupos: Libros Publicados e Internet.

El primero de ellos puede ser de gran utilidad para el adolescente, empero, el mejor de los libros, y de mayor erudición, puede convertirse en la peor de las fuentes informativas para el adolescente.

Lo individuos muchas veces no somos conscientes de que la información de un libro es veraz en función de su propia veracidad. No en función de la reputación del autor. La reputación nos informa de la popularidad del libro y del autor, no de la veracidad de sus líneas.

Para colmo, olvidamos que un libro es, generalmente, una opinión personal y subjetiva de un autor.

Es una época de nuestra vida que todos hemos transitado. Y conocemos perfectamente el sentimiento de obstinación, y la inocencia de nuestras acciones. Es el momento en el que el niño es abrumado por la existencia del mundo.

En muchos casos es una época cruel para el joven, ya sea por marginación por parte de sus compañeros, o por un simple aislamiento voluntario en el que, esta información literaria es muchas veces tomada como una biblia, una verdad única y saarada per se.

Hemos de ver que es una época en el que las emociones del joven son masificadas, haciendo de lo mas nimio, algo inmenso. Sobre todo si ello sirve para alimentar el ego que está desarrollando. Es muchas veces, una época de sentimientos frustrados de incomprensión y soledad que puede llevar al joven en cuestión a no ver con claridad lo que le rodea.

Es o fue, como diríamos algunos, una época difícil.

Es por ello que la importancia de la neutralidad del material bibliográfico que adquiera el adolescente es tan importante. Cuanta mayor se la neutralidad y la objetividad del texto, mayor será el trabajo interno del joven para agregar a esa neutralidad su propia concepción.

Otra de las grande herramientas alcanzable hoy en día para el adolescente pagano es Internet; un arma de doble filo que, muchas veces, tiende a mostrar uno más que el otro.

Internet no se diferencia mucho de los libros, es información de un individuo disponible en la red, que además tiene el añadido de no requerir de recursos para su distribución o publicación.

Esto hace que la cantidad de información sea mayor, al igual que la autoría y la subjetividad de esta.

Pero Internet no ofrece únicamente información. En Internet se da la mayor red de comunicación entre neopaganos en España. Mediante Internet, los grupos e individuos se dan a conocer. Adolescentes con ansias de búsqueda encuentran a una persona adulta que desean adjudicarse como “maestro” o “guía” en su sendero.



Según la legislación vigente, la guía en la educación religiosa de un menor corresponde única y exclusivamente a sus padres.

Muchas veces, esto es comprendido por el menor como un ensañamiento personal contra sus creencias por ignorancia o comprensión por parte de sus progenitores, y su rebelde actitud ante la decisión de estos es consecuente de una mayor rudeza en su negativa; creando así un círculo interminable de frustración y sentimiento de incompreensión para el menor. Esto no es solo aplicable al campo religioso o espiritual.

Debemos plantearnos este punto con extrema seriedad. ¿Hasta que punto puede involucrarse un grupo o individuo externo en la religiosidad de un menor?

Las acciones de estos individuos o grupos deben limitarse a proporcionar información neutra y veraz, como ya hemos mencionado con anterioridad en este artículo. Ya que, de lo contrario, no solo no estaremos enfrentando a las consecuencias en la evolución del propio menor, sino también en las consecuencias de las medidas que los progenitores dispongan.

Cabe mencionar que la gran mayoría de estos grupos no están legalmente reconocidos, ni son de ámbito público, lo que da la opción a los miembros de este a no trabajar de neutra y, muchas veces, de hacerlo de dudosa manera.

La mayoría de los individuos de estos grupos, incluso los que son íntegramente cibernéticos, se identifican por seudónimos, y comúnmente, su intención es más ritual o mágica que informativa.

Esto hace que los progenitores se preocupen extremadamente por las relaciones de sus hijos y adopten una postura muchas veces "ahogante" ante el sentimiento desconfianza del adolescente.

Cabe destacar que, la mayoría de organizaciones y grupos estables, y reconocidos, no aceptan menores de edad. Incluso ciertas órdenes herméticas en las que las prácticas mágicas están incluidas se unen a esta norma.

El motivo, junto a todo lo mentado, no es otro que el de dar tiempo al individuo a que se desarrolle por sí mismo. El esoterismo, ocultismo o la magia pueden ser realmente perjudiciales para el desarrollo de un joven en una situación de emocionalidad extrema. Son prácticas que requieren del trabajo de la psique del joven. Psique que en ese momento está mutando y es porosa.

De ningún modo todo lo anterior quiere decir que un joven, no pueda ser pagano si no ha nacido en una familia con padres paganos.

La clave no está en la posibilidad, está en la actitud.

Los progenitores son, con razón, muchas veces sobre protectores a esta edad. En este momento en el que el joven se aísla, los padres desean compartir y acceder a él.

Es parte de la responsabilidad de un pagano saber ofrecer una versión neutra del paganismo y sus creencias. El joven pagano puede hacer lo mismo, siempre con naturalidad. En un momento en el que la necesidad de exteriorizar sus emociones le ahoga, debe de comprender esto puede asustar a sus padres. Muchas veces esto lleva al joven a reunir a sus padres para contarles sobre sus creencias.

Esto, lógicamente, asusta a los padres. Más aún si este no es el método de conversación propio de adolescente, lo que puede hacerles adoptar una postura defensiva.

Es importante que el joven respete la religiosidad del hogar, de haberla. Y que comparta poco a poco sus ideas con sus padres.

Uno de los primeros compromisos de un pagano es para con nuestro hogar, la tierra; y, ¡Cuántos padres quieren oír a su hijo adolescente preocupado por el medioambiente! El joven de aprender a aplicar el paganismo a su vida diaria. Una comida en familia, es el mejor de los rituales de festividad.

En caso de que el joven participe en un grupo, debería de preocuparse de que este fuese un grupo abierto a jóvenes. La legislación española permita la adhesión de jóvenes a asociaciones legalmente constituidas, siempre con permiso materno/paterno.

El adolescente debe compartir estas actividades con sus padres, lo ideal sería que alguno de estos asistiera a la actividad o evento en cuestión. La comprensión por parte de los padres respecto a los intereses de sus hijos puede llegar a sorprendernos notablemente.

Por último, es necesaria en este época, una paciencia que, en la mayoría de los casos, los adolescentes no tienen.

Es nuestra responsabilidad como adultos saber donde están nuestros límites de actuación. Y la obligación del menor, obedecer a sus progenitores, por mal que pese muchas veces.

La paciencia es una virtud sin igual. Todo lo que se geste en ella con sentido común da excelentes frutos. Y nuestro joven pagano, podrá ser el día de mañana un orgulloso pagano firme a sus ideales y con su propio criterio. O no. Pero siempre, acorde a su Voluntad.



Las Entidades Religiosas Registradas

Mucho se ha dicho, y casi todo incierto. Este artículo pretende aclarar las cosas.

Autor: Staff

En los últimos años hemos sido testigos de una importante variación de la situación del paganismo en nuestro país: el registro de grupos como Entidades Religiosas en el Ministerio de Justicia. Ello ha conllevado la adquisición del estatus de religión por parte de estos grupos.

Este hecho ha levantado ciertas expectativas en la comunidad pagana y ha generado un continuo de informaciones equívocas sobre el estatus real del Paganismo en nuestro país.

La primera gran duda es si al registrar una confesión, la totalidad de la religión queda registrada.

Legalmente, no puede registrarse una confesión a nivel absoluto. Esto quiere decir que, aunque el Ministerio de Justicia permitiese el registro de una asociación con el nombre de "Wicca", "Druidismo" o "Ásatrú", eso no conllevaría que la totalidad de esa religión (así como la comunidad que la sigue) esté representada en su totalidad; solo representará a aquellos individuos que quieran suscribirse a la misma. Del mismo modo, su sacerdotes no tienen por que ser aceptados por el conjunto de seguidores de la religión de los cuales son una rama, si no únicamente por aquellos que formen su congregación.

Además, en ningún caso el hecho de que una asociación de una línea pagana concreta (Druidismo, Wicca, etc) se registre implica que no puedan darse de alta otras confesiones de esa misma tendencia en el registro. Dar de alta una asociación en el Registro de Entidades Religiosas del Ministerio de Justicia no implica que la totalidad de los seguidores de la línea religiosa a la que esta pertenece formen parte automáticamente de esta.

Para ejemplificar con otras religiones, si bien puede darse de alta la Iglesia Católica Apostólica Romana, no puede darse de alta el Cristianismo en su totalidad, e igualmente podría darse de alta una enorme variedad de iglesias de línea cristiana, cosa que de facto, ya ocurre.

La segunda duda que nos hemos encontrado entre la comunidad Pagana es cómo debe formarse y expandirse una comunidad religiosa.

En España, al hablar de comunidades religiosas y de entidades, suele emplearse el término "Iglesia". En este contexto Iglesia significa algo así como "una comunidad cohesionada de personas de una misma confesión, que realizan actividades relacionadas con el culto y a las que une un sentimiento de hermandad". El concepto de Iglesia suele implicar el seguimiento de una liturgia común para todos los integrantes, normalmente dirigida por un cuerpo sacerdotal especializado, con un gran conocimiento de su comunidad, los textos sagrados, la liturgia... Estas personas cohesionan el grupo y pueden ser grandes guías espirituales.

Desgraciadamente, en este sentido no existen "Iglesias" Paganas hoy día. La tendencia actual es la de presentarse como religiones universales para todos los paganos de una misma línea, intentando crear un entramado de miembros por todo el territorio que, dada su heterogeneidad y distribución geográfica, es imposible mantener cohesionados como una única comunidad o Iglesia. El seguimiento de una liturgia común, la asistencia religiosa y guía por parte de los sacerdotes, así como otros temas transversales como la educación en los valores propios de la comunidad, participación en las acciones, decisiones y responsabilidades de la misma, son totalmente imposibles.

Lo cierto es que intentar crear una Comunidad Religiosa o Iglesia con el modelo actual, además de inefectivo es absurdo. Todas las comunidades religiosas se han creado con grupos cercanos geográficamente formados por individuos comprometidos que han edificado una unidad cohesionada. Cuando uno o diversos miembros de esta comunidad se han alejado geográficamente de su Iglesia, la necesidad les ha llevado a buscar almas afines y crear otra cerca de su lugar de residencia. Esta es la forma normal y deseable de crecimiento de una comunidad religiosa. El modelo expansionista actual solo conduce a crear una red de personas decepcionadas y desatendidas, mayormente con un nivel de compromiso hacia su comunidad muy bajo y, en la mayoría de los casos, relegado solo al plano virtual.

El auténtico modelo a seguir, debería consistir en la legalización de los pequeños grupos (covens, groves, círculos, hermandades, etc) que ya constituyan una Iglesia o comunidad cohesionada. Estos pueden expandirse de forma natural sin ningún problema, puesto que es una situación fácilmente anticipable y pueden (de hecho, se debe) adaptarse los estatutos desde un inicio para permitir la creación de futuras delegaciones de esa misma entidad. Es natural que, con el tiempo, estas comunidades se conozcan, pacten, fusionen o deseen unirse mediante una Federación Religiosa.

Y esto nos lleva a la pregunta: ¿Por qué una Federación Religiosa?

Al igual que ocurre con las Asociaciones Religiosas, por mucho que un grupo de confesiones paganas decidan crear una federación, nada impide que otro grupo pueda crear la suya propia. Si es cierto que las Federaciones Religiosas son las herramientas que usa el Gobierno para tratar con las Comunidades y que, a su favor, siempre incentivará el que haya las menos posibles y que todas las confesiones de una misma línea estén agrupadas en ella (tal como sucedió en los años 90 con la fusión de las dos principales federaciones islámicas); pero no existe ley alguna que diga que deba ser así.

Una de las razones por las que es deseable agruparse como federación, es el poder sumar número para alcanzar el 1% de la población española, lo que implica el status de "notorio arraigo". Este estatus permite a las confesiones entablar diálogo con el Estado, logrando mayor reconocimiento, derechos en ejército, centros hospitalarios, penitenciarios, mayor facilidad para celebración de ritos de paso como bodas y funerales, etc.

Precisamente algunas de las asociaciones actualmente inscritas han declarado públicamente su intención de unirse en una federación; una de sus principales argumentos es el logro del "notorio arraigo".

Pero, ¿es factible que los paganos consigamos el notorio arraigo?

Como ya se ha dicho anteriormente, el notorio arraigo se concede a una Entidad Religiosa o a una federación cuando se considera que su implantación en la sociedad es importante y es necesario un diálogo con el estado para garantizar los derechos de sus practicantes.

Evangélicos, Musulmanes, Judíos y, naturalmente Cristianos cuentan con el Notorio Arraigo. Recientemente (y rompiendo la tendencia Abrahámica de las asociaciones o federaciones con notorio arraigo en España) el Budhismo cuenta con ese privilegio. Todas estas comunidades religiosas cuentan con unas características comunes. Para empezar, todas ellas implican una realidad social compuesta por un entramado de Iglesias formadas por individuos comprometidos; estas Iglesias, en muchos casos, están registradas como Entidad Religiosa. Todas estas asociaciones, además, cuentan con décadas de vida activa en nuestro país.

Los Paganos no representamos en la actualidad, ni representaremos en un futuro inmediato una realidad social en España, lo que significa que pretender este objetivo ahora es una maniobra de ilusos, ignorantes o sensacionalistas en busca de publicidad. Los estudios sobre minorías religiosas siguen dejándonos de lado y no formamos parte de las estadísticas formales del Estado.

Y ante esta realidad, hemos de preguntarnos cuáles pueden ser los siguientes pasos a dar.

Para cambiar estos hechos a los que nos hemos referido, es necesario que antes se cambien muchas mentalidades. Necesitamos que las publicaciones sobre Paganismo en España, entre las que se incluyen páginas Web, dejen de publicar temas de magia y esoterismo, escritos sin coherencia ni fundamento, y dejen de dar como válida información tergiversada, falseada o mal entendida y empecemos a reivindicar una cultura pagana auténtica. Es necesario que la gente se de cuenta de que ser pagano es ser el heredero directo de los antiguos Nativos Europeos y acepte el compromiso de mantener vivo su legado, protegiéndolo de contaminaciones culturales como la New-Age. Es el momento de que uno deje de preguntarse "¿Qué puede hacer el Paganismo por mí?" y se pregunte "¿Qué puedo hacer yo por el Paganismo?".

Llegados a este punto no habrá vuelta atrás. No quedará más remedio que ser comprometido; no habrá otra reacción posible que la de encontrar almas afines con las que formar una comunidad y, una vez hecho esto, la creación de Entidades Religiosas se habrá hecho con naturalidad y sentido común. A partir de aquí, empezará a tener sentido hablar de Federaciones Religiosas, de construir templos, de dar educación religiosa y, con el tiempo, puede que logremos el notorio arraigo.

Es posible que este artículo haya resultado duro y en sus últimas líneas, hiriente, pero la realidad es así y desde PFI España consideramos que darla a conocer es el primer paso para cambiarla y, por ello, nuestra obligación.

Por último, PFI España asesorará a aquellas Comunidades Paganas que deseen registrarse como confesión siempre y cuando no violen nuestras Políticas Oficiales. También se ofrece como mediador en caso de que dos o más de ellas decidan federarse.

Aspersorio de Concha de Tortuga

Un encuentro casual en un paraje mágico llevó a idear este instrumento.

Autor: Staff

Era la víspera de Pleno Verano, me encontraba en Horta de Sant Joan, un pueblo rural del sur de Cataluña cercano a la frontera con Aragón, muy cercano al parque natural de Els Ports, un paraje agreste y salvaje donde las cabras montesas siguen posando majestuosas y las aves de rapiña surcan un cielo tan limpio que, al amparo de la noche, nos seduce con una Vía Láctea de un plata intenso, como el manto de una Diosa que, yéndose a bañar en las impolutas aguas que cruzan este paisaje, lo hubiese dejado colgado de la bóveda del cielo.

Aquel día me levanté antes del amanecer y me dirigí a un promontorio en un campo cercano al pueblo. Su situación no parecía casual. Era el punto más elevado después del propio pueblo y, tras el, una caída en picado nos lleva a un valle de enorme extensión del que brota una montaña solitaria y cónica, como si algún dios caprichoso la

hubiese colocado allí.

Dudo que yo fuera el único en pensar eso; un monasterio templario, hoy en rehabilitación, se halla en la parte de la base que mira hacia el pueblo; una fuente dedicada a una virgen local, cuyas aguas brotan de una cueva semi-tapiada se encuentra a medio camino de una cumbre coronada por una ermita.

Desde mi privilegiada posición, de la que se percibía usos anteriores, situado en línea con un pueblo medieval en cuyas piedras pueden verse las marcas de canteros íberos y una montaña que debió ser centro de peregrinación de mis antepasados durante siglos, vi aparecer los primeros rallos de sol, filtrándose entre la espesa niebla que caía en forma de cascada desde la cima de las montañas de Els Ports. Fue en ese contexto que recité cánticos y fórmulas que solo nos conciernen a mí y a quienes fueran dirigidas.

Al desandar el camino ya hecho, antes de abandonar el promontorio, vi en el suelo semienterrado un hueso que captó mi atención.



Lo cogí dando gracias por ello, y me puse a limpiarlo y pulirlo frotándolo con mis manos, mientras me dirigía campo a través hacia la montaña que había estado contemplando, tenía que presentarle mis respetos a la Diosa que habitaba la cueva y que las políticas de sincretismo habían transformado en virgen. Se imponía una ofrenda, y ya lo llevaba todo preparado.

Siglos de ocupación y laboriosos trabajos agrícolas entorpecieron mi marcha. Me vi saltando bancales y antiguos muros, sorteando vallas y alambrados. La naturaleza tampoco facilitaba las cosas. Era escaso el metro de muro sin zarzas y todas las hierbas parecían erizadas de espinas. Hubiese pensado que había sido una mala idea, de no ser por que me encontré con una tortuga.

El animal estaba panza arriba y no se movía. Una vista más de cerca reveló unas extremidades resacas que dejaban entrever algún que otro hueso. Le di la vuelta para ver el caparazón. Estaba en perfecto estado, aun que se decapaban algunas partes, yo había tenido tortugas autóctonas de esa especie en el pasado, y sabía que era algo normal que no afectaba a la calidad de la concha.

Tras decidir que la quería y que la placa pectoral no me servía para nada, empecé a retirarla rompiéndola con una piedra y apartando los pedazos con un palo. Un hedor pútrido invadió mis fosas nasales y se alojó en mi garganta haciéndome toser, el interior, aun que seco, era un ecosistema propio que albergaba un heterogéneo ejército cubierto de quitina el cual rompió filas al verme, huyendo en desbandada. Muchísimo esfuerzo me costó sacar todos los restos de órganos, extremidades, pieles y carnes resacas, por no contar los soldados rezagados que habían decidirse esconderse en los más profundos recovecos.

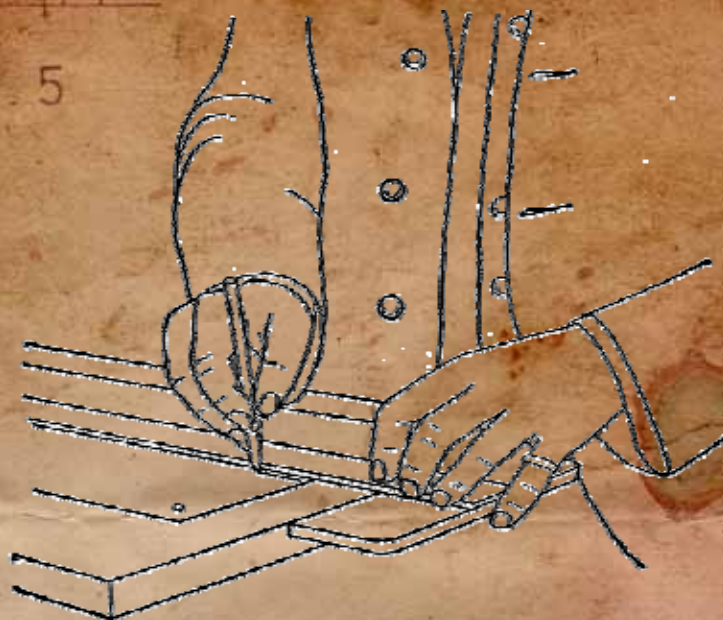
Una vez limpio, lo cubrí de paja de una bala cercana y lo até con el primer trozo de cuerda que pude encontrar, con la esperanza de que la paja frenaría algo el olor y disminuiría la posibilidad de contacto antes de poderlo higienizar adecuadamente.



Lo escondí un poco, y seguí mi camino hacia la fuente-cueva de la antigua diosa. Era preferible hacer las ofrendas y dar las gracias antes de acabar de tomar ese magnífico regalo.

Guardé ambos hallazgos hasta regresar a mi casa, puesto que Horta de Sant Joan no es mi lugar de residencia, y una vez allí desinfecté adecuadamente la concha de tortuga, aun que siguió oliendo a muerte durante meses. Las costillas y la espina dorsal de las tortugas están soldados a la concha, me supuso mucho empeño y dedicación tallar cada pequeño hueso hasta dejar el interior de la concha liso y suave.

Usé para ello una gubia de tallista de media caña y una de caña, solo ejerciendo presión con la muñeca y sin un sargento o tornillo que pudieran aplastar la concha. Puesto que mantengo mis herramientas bien afiladas, no hizo falta pulido alguno.



Pero si aprendemos a aceptarla y a apreciarla tal como es, podemos sacar cosas maravillosas. Pude haberme retirado ante el terrible hedor del animal muerto, pero superarlo, aceptar el ciclo de la vida y la muerte con sus consecuencias, tiene su recompensa. La muerte se retiró de la concha a medida que los materiales iban aceptando su nueva forma y función, adecuándose para el nuevo uso. Es la maravilla de la naturaleza así como la magia tras la artesanía. Algo que todos podemos experimentar sin demasiado esfuerzo.



Desescamé la parte exterior de la concha hasta llegar a la parte más sólida y, una vez hecho esto, froté ambos lados de la concha con cera de abeja para asegurar la estanqueidad.

La brocha del aspersorio llevó unas semanas de pulido diario con las manos, solo roce de hueso con piel, sin ningún otro material entre medio. Esta técnica le dio un aspecto muy natural y un brillo muy característico. La fibra vegetal que sobresale del extremo fue fijada con resina de pino.

Este irrepetible elemento ritual suele acompañarme habitualmente en mis actos litúrgicos. Las purificaciones con agua, las bendiciones o las aspersiones por cualquier otro motivo son comunes en gran cantidad de culturas y se encuentra presente de una u otra forma en la mayor parte de las tradiciones paganas; la mía no es una excepción.

Salir al campo y estar en contacto con la naturaleza tiene su recompensa. La naturaleza es cruel y muchas veces nos muestra su faceta más desagradable.

¿Tienes algo que contarnos?

¿Algo que quisieras compartir?

Esta también es tu publicación. Envíanos tus aportaciones

Artículos, relatos, poemas, dibujos, fotografías etc. y forma parte del Staff de nuestra revista.

redaccion@pfi-esp.org

En sintonía con nuestras políticas internas, vuestras aportaciones deben ser firmadas con el nombre y primer apellido del autor, pudiéndose complementar con un pseudónimo si así se desea. El artículo publicado lucirá el nombre, primer apellido y el pseudónimo si se proporciona.

En todo momento se respetarán los derechos de los correspondientes autores, los cuales aceptan su cesión para la publicación en la revista.

El equipo de la revista se reserva el derecho de no publicación de los materiales enviados, según las políticas oficiales de la asociación así como su adecuación al tema del número.

Pañales desechables y Reutilizables

Los primeros años de nuestra vida pueden dejar un desagradable recuerdo en la tierra.

Autor: Staff

El cuidado de la infancia ha sido siempre una de las mayores preocupaciones de la humanidad y, aun que prioritario, el mantenimiento de unas correctas condiciones higiénicas en las que no proliferen moscas e infecciones está bastante relacionado con la bucólica imagen de niños correteando desnudos. Aun que es cierto que nuestra forma moderna de entender la higiene dista bastante de la de tiempos pasados, también se sabe que en todas las comunidades humanas suele ser tenido como de poca consideración evacuar en el interior de las casas, sobretodo si tenemos en consideración que, en la mayoría de pueblos y periodos históricos, no existía un espacio reservado para ello.

Siguiendo esta línea de pensamiento no resulta difícil imaginar que muchos pueblos considerasen un problema la falta de control de esfínteres de sus infantes y buscaran una solución. En este sentido, los pañales tienen, posiblemente una historia muy larga que nos es absolutamente desconocida. Lo seguro es que adoptó múltiples formas y evolucionó junto con las sociedades.

En los años 40, el pañal consistía en una tela rectangular de algodón grueso, que se doblaba de una determinada y compleja forma, lo que suponía un auténtico quebradero de cabeza para sus padres. Pronto apareció en Estados Unidos la cubierta plástica que evitaba la salida de líquidos fuera del pañal.

En la década de los 50 aparecieron los primeros pañales desechables. Estaba considerado un artículo de lujo y se encontraba al alcance de muy pocas personas. Este primer desechable contaba con un núcleo absorbente de papel tissue y una cubierta plastificada, método de sujeción no iba incluido.

En los 60, fue introducida una capa de fibras de celulosa que mejoraba la capacidad de absorción del pañal y disminuía la frecuencia de cambio. Fue en esta época cuando Procter & Gamble inició la comercialización masiva de pañales desechables, que alcanzó su máximo apogeo en los 70, cuando Johnson & Johnson introdujo los primeros pañales con cintas adhesivas laterales. La brutal competencia agudizó el ingenio de los fabricantes, quienes empezaron a ofrecer variedades con elásticos, anatómicos, etc.

Pero no solo los fabricantes agudizaron el ingenio. Los publicistas hicieron una gran labor al crear en el consumidor la necesidad de adquirir un producto que era y sigue siendo un artículo de lujo. El hecho de que esta afirmación desconcierte al lector, quien posiblemente considere una primera necesidad el pañal desechable, no hace más que reforzar mi afirmación sobre el excelente trabajo de los publicistas y encargados del marketing de las grandes firmas pañaleras.

Pero, ¿por qué el pañal desechable es un artículo de lujo?

La respuesta es bien simple. El pañal desechable es, en gran medida, celulosa. La celulosa se obtiene de los árboles y los árboles de los bosques. Bebé necesita

de 5.000 a 6.000 pañales desechables, lo cual es mucha celulosa y, en consecuencia, muchos árboles. Además, el proceso de blanqueado industrial al que son sometidos contamina MILES de litros de agua, más de 100 por cada pañal, con productos muy dañinos para el medio ambiente.

Después de los periódicos y los envases, los pañales son el producto que más residuos genera en una ciudad. Constituyen entre un 4% y un 6% de la basura generada. Además de todo lo anterior, los pañales desechables tardan unos 500 años en degradarse debido a los materiales plásticos que se combinan con la celulosa. Eso significa que la ingente cantidad de pañales desechable gastados desde que se inventaron hasta la fecha siguen existiendo, ocupando una superficie que se escapa a todo cálculo.

Desde luego, teniendo en cuenta el coste medioambiental de su fabricación, así como el enorme espacio de residuos no degradables que generan al ser desechados, se entiende que sean un artículo de lujo. Ya que, generar toda esta destrucción por la comodidad de no poner una lavadora más cada dos días convierte el uso de este tipo de pañal en un lujo. Desgraciadamente el 16% con el que se graba este tipo de artículo no cubre ni por asomo la cuantía de la reparación de los desastres que causa.

¿Existe alternativa? Por supuesto.

Los pañales lavables no se han quedado atrás en cuanto a desarrollo técnico se refiere. Actualmente existe una gran diversidad de modelos que cubren toda la etapa de desarrollo del bebé. Todos ellos están fabricados de materiales mucho más naturales que tardan menos de una década en degradarse, principalmente algodón, y disminuyen el riesgo de reacciones alérgicas. Su vida útil es muy larga, permitiendo unos 3.000 lavados cada uno de ellos. 40 de ellos son los recomendados para disponer de rotación suficiente para no quedarse nunca sin. Esto supone un gasto inicial de unos 600 euros que ya no hay que repetir, frente a los aproximadamente 1.500 euros de gasto en pañales desechables que el bebé haría durante el tiempo que necesita usarlos.

Además, 40 pañales por 3.000 lavados es equivalente a 120.000 pañales desechables, entre 6.000 pañales desechables por niño, es igual a 20 niños. Aun que, probablemente, no baya a tener usted tantos hijos, lo cierto es que un ahorro de unos 900€ con el primer hijo y de 1.500€ a partir del segundo, es algo a considerar.

Si, además, usamos la Ecobola de la que hablamos en el capítulo anterior para reducir la cantidad de detergentes, ahorraremos mucho más y contaminaremos mucho menos. Puesto que la esterilización se hace a partir de 65°C y todas las lavadoras cuentan con programas a mucha más temperatura, llegando incluso a los 90°C, no tenemos que preocuparnos por la higiene.

No es malo que nuestros hijos dejen huella en este mundo, pero evitemos que esta sea la de la contaminación. El esfuerzo obtiene recompensa.

El Ritual a la Mesa

Ser pagano en tu casa, ser gentil con tu familia.

Autor: Staff

Muchos padres paganos ven conflicto a la hora de compatibilizar su religiosidad, sobre todo lo referente a la praxis, con la vida familiar. En la introducción a la sección -ver el número anterior- hablamos de las distintas actitudes a la hora de expresar y manifestar la religiosidad en un entorno familiar y, especialmente, de las posturas y actitudes tomadas frente a los hijos y la familia.

Tal vez uno de los mayores problemas en cuanto a la expresión religiosa se refiere, es la realización de rituales religiosos dada su visibilidad y, en ocasiones, a la complejidad de la praxis. Estos rituales pueden suponer un grave choque cultural si convivimos con personas que no son paganas y además, pueden ser demasiado complejos y llenos de significados extraños como para integrar en ellos a un infante.

Consideramos que la familia es un valor muy importante dentro de las religiones paganas, por lo que creemos lógico el desear que esta forme parte de nuestra vida religiosa. Dentro de un entorno de respeto y tolerancia, presuponiendo buena intención y huyendo de actitudes proselitistas, la siguiente sugerencia debería resultar integradora aun que no todos los participantes compartan nuestras creencias y, al mismo tiempo, lo suficientemente sencillo para que un niño pueda sentirse participante e integrado. Si se realiza bien, puede que pasemos del sustancial rechazo de nuestras creencias, a que las personas con las que convivimos esperen con impaciencia la siguiente celebración.

Consideramos esta opción especialmente adecuada cuando deba realizarse una celebración y tengamos invitados.

Puede resultar mucho más sencillo y conciliador dentro del entorno familiar el reunirse en torno a una mesa, compartir una comida especial, buena bebida y disfrutar de la cálida compañía de los nuestros, especialmente si nosotros aceptamos todas las obligaciones, gastos y consecuencias derivados de dichos preparativos (hacer la compra, la comida, fregar, etc). Los profanos suelen aceptar mucho mejor las lecciones sobre el significado de ciertas fechas y la sacralidad de ciertos actos, gestos y palabras ante la perspectiva de una buena comida; aun más tras esta. Gran ejemplo de esto lo encontramos en las celebraciones como bodas y comuniones en las que todos hemos asistido.

Tiene que quedar muy claro que es una ocasión especial, un momento de alegría y de compartir con los tuyos. La mayor parte de estas festividades recaen en fiestas nacionales que ya cuentan con un gran aliciente en nuestra sociedad, creando una buena predisposición hacia lo festivo. Si se usa este sentimiento como aliciente, será sencillo integrar a nuestros seres queridos en nuestro ritual o, por lo menos, evitar que molesten y refunfunen.

Compra una vajilla nueva, especial para estas ocasiones. Puedes elegir vajillas de todo tipo, desde las de porcelana finamente pintadas hasta las rústicas, mucho más bastas pero igualmente elegantes si se saben combinar. Puedes conseguirlas de todos los precios y formas, las Carreteras Nacionales y Autonómicas están repletas de artesanos ceramistas con oferta amplia y sorprendente. Recomendaría encarecidamente adquirir juegos con fuentes, soperas y bandejas. Aun que los restaurantes de alto standing han relegado estos utensilios al olvido, tus comensales babearán ante la visión de un jugoso asado rodeado de guarnición sobre una buena bandeja en el centro de la mesa, sobretodo si presentas sus jugos repartidos en salseras. Una completa ensalada en una fuente siempre es una buena opción y el toque "retro" de una sopera aportará solemnidad e ilusionará a los más nostálgicos.



Adquiere también un mantel. Algo fino y sobrio sería ideal, tal vez evitando decoraciones excesivas que puedan relacionarse con fechas o momentos del año concretos -a menos que se desee tener varios para este fin-, siendo el hilo y el lino las mejores opciones. La cristalería podemos omitirla de esta lista, dado que es muy voluminosa y delicada para guardarla debidamente, a menos que deseemos darle un toque rústico o étnico a la mesa y deseemos adquirir tazas, vasos o copas de cerámica, metal, cuernos, etc.

Puesto que tampoco implica demasiado consumo de espacio de almacenamiento, también sugeriría adquirir una cubertería especial. Esta puede ir desde los cubiertos de plata (recomiendo anticuarios para conseguirlos), pasando por los de forja y boj.

Otros accesorios como candelabros, estructuras de mimbre para elaborar centros, etc. pueden resultar muy convenientes, aun que sugeriría no realizar una decoración permanente y adecuar esta a la celebración que debamos realizar.



Es muy importante que todos estos objetos queden atesorados en algún lugar seguro y sean usados únicamente para los rituales. Aun así, hay que ser flexible. Mi experiencia me ha enseñado que resulta contraproducente y es motivo de discordia no ser flexible en este punto, por lo menos si no amenaza en convertirse en una constante.

La razón para usar estos elementos únicamente para las celebraciones, es que su uso suele impresionar e ilusionar, ayudando a que la gente se libere de sus prejuicios por sentirse en un ambiente agradable y especial un día. Si estos objetos pasan a la cotidianidad, habremos perdido este elemento tan importante que puede hacer que nuestras familias esperen la celebración del próximo ritual.

¿Qué hacer en el ritual en sí?

Eso dependerá un poco de cada caso. Es una buena idea el empezar por dejar un servicio completo (plato, copa, cubiertos, silla, etc.) extra en la presidencia de la mesa. No son necesarias grandes y solemnes fórmulas para invitar a divinidades, feéricos, antepasados y/o otras entidades pertinentes a incorporarse a la mesa. Una frase corta mientras se realiza el gesto de acomodar con la silla, puede evitar el efecto contrario en aquellos que comparten mesa pero no creencias. Además, resultará mucho más entendible y ameno para los niños quienes, de este modo, podrán compartir y participar realmente en el mismo.

Llegados a este punto, es interesante empezar a abrir boca con unos aperitivos y bebida ligeras. Esto amenizará la sesión hasta la siguiente fase en la que se demostrará la utilidad de las bandejas, fuentes y otros elementos de servicio de gran formato.

Tras los aperitivos toca servir el primer plato. Aquellos que tengáis formación en hostelería, podéis optar por los servicios clásicos -a la Inglesa o en Gueridón- que no explicaré en este artículo. El resto de los mortales podéis servirlo como buenamente podáis y sepáis. Mientras realizáis el servicio de la comida, podéis recitar una oración de gracias a las criaturas que han dado su vida para proporcionaros dichos alimentos, a los responsables de la crianza o crecimiento de dichas criaturas y, si la tolerancia de vuestros comensales os lo permite, a las divinidades que dieron el conocimiento para la cría o cultivo de los alimento, a aquellos que

dominen sobre la fertilidad, el sol, etc. Cuanto más breve sea este proceso, menos incómodo resultará.

En el caso de los niños, este proceso además de fácilmente entendible resulta extremadamente educativo. Esto será así en cuanto enseñaremos a los niños la procedencia de los alimentos, creando conciencia de la importancia de la agricultura y de la ganadería. Todo lo que evite afirmaciones tan comunes en nuestros párvulos como que “la leche proviene del tetrabrik” o, como sucedió en una escuela de Madrid, que todos los niños dibujasen un Pollo al Ast cuando se les pidió que dibujasen a dicho animal, serán bienvenidas.

Repitamos la operación con el segundo plato y el postre así como con las bebidas. En ambos casos debemos intentar ser breves y adaptarnos a las reacciones de nuestros invitados. El resto de la comida puede realizarse normalmente.

En cuanto al plato vacío de nuestros comensales invisibles, existe la opción de servirles como a un comensal más. Otra buena opción, especialmente si todos o varios miembros de la familia sois paganos, es servir a todos los comensales y, posteriormente, que todos aquellos que lo deseen den parte de su comida y bebida a las divinidades y entidades invitadas. Ambas acciones, que dependerán de la elección personal de cada uno, pueden ir acompañadas de una breve oración, según se desee o pueda.

Una frase corta mientras se realiza el gesto de acomodar con la silla, puede evitar el rechazo en aquellos que comparten mesa pero no creencias

Una vez finalizada la comida, repitamos el gesto de acomodar a nuestro invitado, pero a la inversa, realizando una breve pero firme fórmula de despido.

Algunas Consideraciones Extra:

Este tipo de comidas, si todos los miembros de la familia sois paganos, pueden ser substitutivas de ceremonias más complejas o elaboradas pero, en realidad, es totalmente factible y adecuado que sean únicamente complementarias.

En cuanto a la elección de la comida, aconsejo encarecidamente usar ingredientes de temporada y, si se puede, recetas de la tradición culinaria local o ligada a la procedencia o tradición familiar. Puede ser un buen momento para probar con comida reconstruccionista ligada a la zona a la que pertenecemos o a la cultura de referencia de nuestra tradición religiosa. En futuros artículos hablaré de la cocina reconstruccionista, aun que existe bibliografía especializada al respecto que aconsejo consultar.

En el caso de los postres, por ejemplo, existe prácticamente un dulce tradicional para cada día del año. Esto es mucho más cierto para las festividades tradicionales. Este tipo de postres suelen ser muy apreciados por todo el mundo e ilusionar bastante.

Acabada la ceremonia, los alimentos ofrendados y las libaciones deben reservarse y ser entregados a la tierra de la forma que más guste, convenga o se pueda permitir uno. Una buena idea, si no se tiene acceso habitual al medio rural, puede ser adquirir una compostadora urbana.

Del mismo modo, existen elementos decorativos tradicionales relacionados con muchas de las grandes celebraciones. Las velas son muy apropiadas, sobretodo para fiestas solares. Otros elementos dependerán de la orientación religiosa de cada uno, las decoraciones tradicionales locales, familiares, etc. En caso de convivir con personas que no compartan nuestras creencias religiosas, es importante no negarles algunos elementos propios de su cultura. Si realizamos el ritual que he mencionado con toda la pomposidad que intento plasmar, es posible que estas personas sientan que ya han celebrado ese elemento festivo aun que haya sido en una fecha distinta a la habitual (sobretodo si lo hacemos antes). Sin esos elementos, es posible que se encuentren contrariados por sentimientos contradictorios de satisfacción y falta.

También, si las celebraciones son cercanas y lo hacemos excesivamente bien, puede que ofendamos por comparación a personas con las que convivimos, que pongan su mejor voluntad e ilusión en ello y a las que no deseamos faltar. Esto puede ser especialmente cierto en navidad por lo que aconsejo, bajo estas circunstancias y si se desea aceptar este sistema de praxis, iniciarlo en fechas lo más lejanas posibles a la Navidad.

Es previsible y esperable que, con el tiempo, este tipo de celebración forme parte de la tradición familiar.

Es previsible y esperable que, con el tiempo, este tipo de celebración forme parte de la tradición familiar. Si convivimos con personas que no comparten nuestras creencias, esto significará una descarga importante de trabajo en esas fechas, puesto que lo lógico es que acaben por ayudarnos a organizarlo en mayor o menor medida. Esto también significa que, en fechas en las que celebraciones comunes queden próximas, estas se aunarán. También significa que la tolerancia que pedimos a nuestra familia debe ser recíproca y aceptar la incorporación de sus referentes culturales y religiosidad a nuestra ceremonia. También significa que la propiedad del menaje pasará a ser comunal, usándose en celebraciones seculares. Debemos aceptar esto como natural, lógico y beneficioso forma parte de la flexibilidad de la que hablaba anteriormente. La forma en que esto se haga –si surge la oportunidad– dependerá de cada caso particular y, en ningún momento debe suponer una mezcla de creencias (sincretismo), si no

más bien de la creación de un marco convivencia y tolerancia en la que cada cual se pueda sentir cómodo expresándose a su modo. A fin de cuentas, en eso consiste ser una familia.

En el caso de los niños, especialmente si son muy pequeños, no es conveniente eliminar los referentes culturales propios del lugar donde vivimos. En ningún caso construir una identidad cultural propia debería entrar en conflicto con la formación e integración en sociedad de los niños. Por lo tanto, integrar esos elementos en nuestros Rituales a la Mesa puede ser lo más conveniente y conciliador a la hora de evitar el alienamiento u ostracismo en nuestros hijos.

Siguiendo la lógica de adaptarnos a las tradiciones locales, no es necesario que nos limitemos al refinamiento anteriormente expuesto. Parrilladas, calçotadas, sardinadas, etc. pueden resultar adecuadas en ciertos casos. Lo importante es ser flexible y adaptable, y tal como hemos dicho al principio del artículo, conocer al personal.



Existen otras fórmulas válidas para conciliar nuestra praxis religiosa y nuestra vida familiar, especialmente en lo referente a los infantes. En futuros artículos para esta sección hablaremos de ellas. Esta en concreto (con sus variantes) cuenta con antecedentes en prácticamente todas las culturas paganas. No daremos ejemplos para no extender en exceso el artículo, solo ejemplificar la celebración tradicional de Samhain en la cultura celta, Blots heathen y otros.

Recordemos que las tradiciones paganas mayormente eran cultos domésticos, relacionados con la familia y el campo. Este tipo de comidas eran muy comunes en los ámbitos rurales en los que no existía un sacerdocio organizado (la mayor parte) y en los que no era posible reunir varias familias para grandes celebraciones, especialmente en granjas aisladas

En según que culturas paganas, el “oficiante” de una ceremonia de este tipo era el o la cabeza de familia o la persona de mayor rango presente. Cada uno en su casa debe elegir lo que más encaje a sus creencias y situación.

Cultura Pagana

Un préstamo desde nuestros estantes, obras selectas para todos los públicos.

Autor: Staff

Crógacht



TITULO ORIGINAL:	Crógacht
TITULO HISPANO:	Crógacht
GENERO:	Death Metal Melodico
SELLO DISCOGRÁFICO:	Wacken Records
Nº TEMAS:	9
INTERPRETE:	Suidakra
FECHA DE LANZAMIENTO	23/02/2009
FORMATO:	CD

LISTADO DE TEMAS:

Lista canciones: "Slán" – 1:49 (1), "Conlaoch" – 5:18 (2), "Isle of Skye" – 6:00 (3), "Scáthach" – 5:09 (4), "Feats of War" – 2:47 (5), "Shattering Swords" – 4:15 (6), "Ár Nasc Fola" – 3:02 (7), "Gilded Oars" – 5:36 (8), "Baile's Strand" – 7:20 (9)

“Crógacht” significa “Valentía” en Gaelico Irlandés. Se trata de un disco inspirado en una de las historias más dramáticas de la mitología Irlandesa, conocida como “Aided Óenfhir Aoífe”, o “la muerte del único hijo de Aoife”. Se trata de la historia del héroe legendario Cuchulainn y su viaje épico a la isla de Skye, donde aprende las artes de la Guerra de Scáthach.

Tal vez no demasiado apto para todos los oídos por su estilo (death metal), esta obra es de una magnitud realmente épica. Sin renunciar a las bases más puras del metal, pero tampoco a las formas y a la poesía del mito original y de los instrumentos más folclóricos, como violín y gaita, Suidakra nos ofrece una alternativa original y de calidad tanto en lo que consideramos el archiconocido viking metal como en el acercamiento de una saga mitológica fascinante.

Máscara, Sombra, Espíritu



TITULO ORIGINAL:	Máscara, Sombra, Espíritu
TITULO HISPANO:	Máscara, Sombra, Espíritu
GENERO:	Poesía
PAIS Y CIUDAD:	España
PÁGINAS:	104
AUTOR:	Aitziber Conesa Madinabeitia
EDITORIAL:	Lulu.com
ISBN:	978-1-4092-4982-5
DEPÓSITO LEGAL:	
Nº EDICIÓN:	1ª

Máscara, Sombra, Espíritu es mucho más que una simple recopilación de poemas. Déjate conducir, a través de un viaje extraordinario por un mar de emociones, hacia un redescubrimiento de los valores, costumbres y el día a día. Aquí nada es lo que parece, nadie permanece inmutable tras pasar estas páginas.

Se trata de la primera obra de poesía pagana escrita y editada en castellano. Mezcla de conceptos psicológicos y temáticas paganas para relatar las vicisitudes cotidianas de una joven pagana.

Sueño de una Noche de Verano



TITULO ORIGINAL:	Sen noci svatojanske
TITULO HISPANO:	Sueño de una noche de verano
GENERO:	Infantil
PAIS:	Chequia
DURACION:	73 Minutos
AÑO:	1959
DIRECTOR:	Jiri Trnka
GUION:	Jiri Trnka
INTERPRETES:	Marionetas
PRODUCTOR:	Jiri Trnka
MUSICA:	Vacian Trojan
FOTOGRAFÍA:	Jiri Vojta
MONTAJE:	Jiri Vojta

Un grupo de teatro prepara el estreno de una obra mágica y sorprendente, dos parejas de jóvenes enamorados con graves problemas corren por el bosque donde las hadas están inquietas y Oberón y Titania, los reyes de las hadas, tienen una de sus noches más problemáticas.... Todo esto coincide una noche de Pleno Verano.

Adaptación de la obra magistral de William Shakespeare a un nuevo lenguaje, de la mano del genio checo que revolucionó el mundo de la animación. Es especialmente interesante observar cómo, prescindiendo de los diálogos de la obra original y limitando la narración a un breve texto, la película logra mantenerse fiel al espíritu shakespeariano y al de sus buenos vecinos.

¿Sabías que...

...los trovadores y Cuentacuentos se han apoyado en métodos audiovisuales a lo largo de la historia? La interpretación, el uso de dibujos ilustrativos u otros medios gráficos e incluso la utilización de muñecos, guiñoles y marionetas fue común entre muchos pueblos paganos y está muy bien documentada durante el clasicismo y la edad media..

¿Sabías que...

...para que tus libros se conserven en las mejores condiciones más tiempo, tienes que guardarlos en un lugar libre de roedores, con una temperatura y humedad estables? También es recomendable que utilices una estantería de un tamaño adecuado para el volumen de libros, pues guardarlos demasiado apretados también los afecta negativamente para su conservación.

Noticiero de PFI España

Propuestas Culturales y Solidarias.

Autor: Staff

Visita Teatralizada a Ullastret

El 5 de abril tenemos la oportunidad única de ver al grupo Dabolit Teatre representando escenas de la vida cotidiana de nuestros antepasados en Ullastret. No os la perdais. Para más información contactar con a.conesa@pfi-esp.org

Semana Medieval de Montblanc

Encantador encuentro anual celebrado en Montblanc (Tarragona) durante el mes de Abril, con proposito de la leyenda de Sant Jordi. Para más información contactar con a.conesa@pfi-esp.org

Tarraco Viva y Tarraco à Taula

El encuentro más grande y antiguo de reconstruccionismo histórico del país. Actividades para todos los públicos y posibilidad de asistir a las jornadas de gastronomía romana. Para más información contactar con a.conesa@pfi-esp.org

Continúan las Reuniones informales en Barcelona, Tarragona y San Sabastian.

Para más información contactar con el responsable de cada zona y consultar calendario web.

Continúa la actividad del Círculo de Lectura

Para formar parte ponerse en contacto con los responsables en a.conesa@pfi-esp.org

Circulo Lunar o de Estudios de Género

Se buscan interesados para formar un grupo de trabajo en estudios de género. Se aceptan personas de todos los géneros y orientaciones. Interesados comunicar con a.conesa@pfi-esp.org

Días Mundiales hasta el Próximo Número

22 de Marzo, Día Mundial del Agua

7 de Abril, Día Mundial de la Salud

3 de Mayo, Día Mundial de la Libertad de Prensa

15 de Mayo, Día Internacional de las Familias

22 de Mayo, Día Internacional de la Diversidad Biológica

28 de Mayo, Día Nacional de la Nutrición

1 de Junio, Día Internacional de los Niños Inocentes Víctimas de Agresión

5 de Junio, Día Mundial del Medio Ambiente

15 de Junio, Día Mundial de Toma de Conciencia del Abuso y Maltrato en la vejez

17 de Junio, Día Mundial de la Lucha contra la Desertización y la Sequia

Solsticio
Invierno

Equinocio
Otono

Equinocio
Primavera

Solsticio
Verano

